

KENE/Bamako

Mostra fotografica dello Studio KENE

Opening 19 settembre 2025, ore 18.00

KENE / Bamako presenta una selezione di immagini realizzate dagli allievi dello studio KENE di Bamako, in Mali.

Le fotografie esposte invitano lo spettatore ad osservare una quotidianità diversa, raccontata attraverso lo sguardo genuino e sensibile di questi giovani fotografi.

Non si tratta di fotoreportage costruiti, ma di ritratti semplici e autentici, capaci di restituire la vita di ogni giorno con spontaneità e delicatezza.

A KENE, la macchina fotografica diventa strumento di esplorazione e autoespressione: i ragazzi imparano ad osservare con sguardo nuovo, a dare voce al proprio mondo e a raccontarsi senza filtri. Le fotografie diventano, quindi, un mezzo per farsi conoscere e ascoltare.

“Ho spiegato che nella fotografia la curiosità è importante, ma da sola non basta. Serve la volontà di scoprire, l’impegno, il tempo di fare le cose bene” afferma Mohamed Keita, descrivendo il suo approccio alla sperimentazione fotografica, che è quanto desidera trasmettere ai suoi allievi.

La curiosità diventa un motore creativo, spinge alla ricerca di nuove prospettive, a superare i propri limiti, a stimolare fantasia e invenzione. Il mezzo fotografico diventa, così, un alleato prezioso: può offrire protezione ai più timidi, ma allo stesso tempo incoraggia a superare barriere, immergersi nella realtà e scoprirla pienamente.

Nella calda atmosfera del paesaggio maliano, volti, colori e incontri si trasformano in frammenti narrativi di una realtà vissuta e condivisa.

Studio KENE è un progetto ideato e realizzato dal fotografo ivoriano Mohamed Keita: un laboratorio permanente di fotografia dedicato ad aspiranti fotografi.

Nato nel 2017 nel quartiere di Kanadjiguila, periferia est di Bamako, con il sostegno della Fondazione Beta ETS, il progetto si è ampliato nel giugno 2022 con l'apertura di una sede anche a Roma, nel quartiere Esquilino, mantenendo intatto lo spirito originario del laboratorio di Bamako. Il nome KENE, che in lingua mandinga significa "Spazio", esprime l'identità di questo luogo, non solo un laboratorio di fotografia, ma anche uno spazio di condivisione, relazione sociale e opportunità di crescita.

Studio KENE è un ambiente educativo che utilizza la fotografia come esperienza centrale, ma che si propone anche come luogo di scambio di esperienze, idee e conoscenze.

Negli anni, parte del lavoro realizzato nello Studio KENE è stato presentato in contesti espositivi tra cui l'Auditorium Parco della Musica di Roma (2018), il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato (2020), il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (2020), l'EUR Photo Project di Roma (2022), i Musei Civici di Reggio Emilia (2022), il Palazzo delle Esposizioni di Roma (2022), e La Vaccheria di Roma (2025).

The logo for Studio KENE, consisting of the word "KENE" in a bold, sans-serif, uppercase font. The letters are a dark grey color and are spaced out.

Studio KENE

Via Giusti, 24
00185 Roma

studiokeneroma@pianoterra.net

www.studiokene.org

venerdì - sabato 14.30 - 20.00