

## Galleria Magenta

*nell'anniversario della nascita del suo fondatore*

presenta

### **MAGENTA IS**

**Variazioni di un colore protagonista**

Opere scelte degli artisti che hanno condiviso 45 anni di storia della galleria

**Dal 13 aprile al 29 giugno 2024**

***Vernissage con cocktail*** 

*Sabato 13 Aprile ore 17.00*

Galleria Magenta - Via Roma 45, Magenta (MI)

La nuova stagione espositiva di Galleria Magenta prende forma con l'inaugurazione di una mostra dedicata al colore **rosso Magenta**, che proprio nel 2023 ha visto la sua elezione a "colore dell'anno" con l'appellativo "**Viva Magenta**" da parte di **Pantone Color Institute**. L'idea nasce per dare inizio a un **ciclo di eventi d'arte e cultura** che negli anni a venire, in tardo periodo primaverile, saranno proposti **in ricordo del fondatore** della galleria, secondo una formula sempre nuova e diversa.

Il primo appuntamento è riservato all'unicità e alla versatilità di un **colore non-colore**, componente fondante del repertorio cromatico, che si chiama appunto "**Magenta**", proprio come la **città** che ha visto i natali di **Germano Cattaneo** e che da **45 anni** è luogo d'origine della sede di **Galleria Magenta**.

**MAGENTA IS** è la mostra che vuole così celebrare e riunire in sé la **storia di un colore** (talvolta mitizzata dal contesto della "Battaglia di Magenta" del 1859), la cui denominazione deriva dalla sua città omonima, l'**essenzialità dell'elemento cromatico** come principio base per la creazione degli altri colori e, infine, la sua natura intrinseca di **sapersi declinare in gradazioni e sfumature infinite**.

A raccontarlo saranno le opere degli artisti che fanno parte della lunga storia della galleria, a partire **dai grandi maestri del '900 italiano** (Aligi Sassu, Franco Rognoni, Giancarlo Cazzaniga, Emilio Tadini, Ugo Nespolo, Marco Lodola) fino agli **artisti emergenti del contemporaneo**.

Le **opere** in parete infatti, circa una cinquantina, in una **miscellanea di tecniche artistiche**, non avranno in comune un tema, poiché ognuna di esse sarà identificativa del proprio artefice, ma saranno **collegate dalla presenza del protagonista "Magenta"**, in tutte le sue multiformi **variazioni**. Del resto quale linguaggio, se

non quello principe dell'arte, potrebbe meglio narrare la flessuosità di questa tonalità, a cui la tavolozza di un artista non può certo rinunciare?

Il titolo della mostra vuole proprio richiamare all'**internazionalità** e all'**eclettismo** di questo colore che ha raggiunto l'apice della sua fama in un arco di tempo molto breve, se si pensa che la sua scoperta è avvenuta in modo del tutto casuale solo nel **XIX sec.** ad opera del chimico francese **François-Emmanuel Verguin**, nella ricerca spasmodica di una tonalità di tendenza per il settore tessile. Fu poi proprio il suo stesso scopritore a battezzarlo "Magenta", con un'abile azione di marketing, associandone il nome al fatto di cronaca più in voga del tempo, quello della battaglia.

E così il Magenta entra a pieno titolo nella scala cromatica dei colori, appropriandosi del posto d'onore, quello riservato ai **colori primari**, senza i quali non sarebbe possibile pensare nè all'arte né alle tecniche grafiche di stampa.

Eccolo allora in mostra, espresso in tutte le sue sfumature, per dare voce e compimento al mondo interiore di artisti di ieri e di oggi, in un **"ensemble" poliedrico**, in cui il visitatore può conoscerlo e apprezzarlo totalmente nella sua pienezza e nella sua duttilità.

L'esposizione sarà accompagnata da un **QR-Code d'arte** su tela pittorica, edizione esclusiva di Galleria Magenta, dedicato completamente all'iniziativa, contenente storie e curiosità del Magenta, della città da cui mutua il suo nome, della mostra e della galleria.

La mostra resterà aperta al pubblico fino al 29 giugno 2024, con i seguenti orari di apertura:  
da **martedì a sabato 9.30-12.30 / 15.30-19.00.**

Per materiali stampa aggiuntivi, informazioni e visite contattare:

**Galleria Magenta**

**Tel. 02/9791451 r.a.**

**info@galleriamagenta.it**