#

#

#

**NEL**

**Associazione Fare arte NEL nostro tempo**

**presenta**

***IL FUTURO È APERTO.…***

**Rassegna di incontri e di video arte**

**Lugano**

**20 settembre**

**25 ottobre**

**15 novembre**

**30 novembre 2023**

*Il Futuro è aperto*… è una rassegna di incontri e di video arte che **parla con linguaggi diversi di temi da cui scaturiscono le incertezze di oggi. Scriveva Karl Popper**: “Ilfuturo è aperto. Dipende da tutti noi, da quello che noi e molte altre persone facciamo e faremo oggi, domani e dopodomani, che dipende dai nostri desideri, speranze, timori, da come vediamo il mondo e da come valutiamo le possibilità del futuro”**. L’obiettivo dei quattro appuntamenti proposti da NEL è di sollecitare riflessioni e consapevolezza, perché per creare futuri percorribili sono necessari conoscenza e dimensione etica.**

Il ciclo inizia mercoledì **20 settembre** alleore 18.15 presso il LAC Lugano Arte e Cultura, Sala 1 con l’incontro ***Quando l’atto creativo è ideato da una* *macchina***per esplorare il contrastato rapporto tra creatività e Intelligenza artificiale, con brani musicali ideati dall’Intelligenza artificiale eseguiti dal violoncellista Enrico Dindo. Partecipano: **Roberto Badaracco**, Vicesindaco della Città di Lugano; **Luisa Lambertini**, Rettrice dell’Università della Svizzera italiana (USI); **Riccardo Blumer**, professore all’Accademia di architettura dell’USI e **Luca Gambardella**, Prorettore per l'innovazione e le relazioni aziendali e direttore del Master in intelligenza artificiale all’USI; **Enrico Dindo**, Conservatorio della Svizzera Italiana. Modera **Giovanni Pellegri**.

Con L’ideatorio dell’Università della Svizzera Italiana in collaborazione con il Conservatorio della Svizzera Italiana e con LAC Lugano Arte e Cultura nell’ambito del progetto LAC Edu, aperta a tutti gli interessati, a studenti e in particolare a studenti del Conservatorio e a studenti della Franklin University guidati dalla professoressa Hrisanta Trebici Marin.

Segue mercoledì **25 ottobre**alleore 18.15 presso il LAC Lugano Arte e Cultura, Sala 4, la serata ***Sfasature tra memoria del passato e proiezioni nel presente***, una rassegna video che riflette sul tempo profondo e sulla contemporaneità come spazi di accoglienza e ospitalità nei quali prendono corpo e convivono una moltitudine di voci e direzioni temporali in continuo divenire. Confrontandosi con strategie di sopravvivenza, resistenza e trasmutazione, con la riattivazione del passato, la liberazione nel presente e l’opportunità del futuro, le opere presentate intrecciano temi che toccano il nostro passato culturale e storico, facendo emergere il potenziale di eventi che ancora persistono e nei quali possiamo cogliere un’inerzia attiva spingere verso un futuro che verrà.

A cura di **Giovanna Manzotti**; seguono riflessioni del filosofo **Michele Amadò**.

Programma: **Masbedo**, *Pantelleria*, 2022; **Laura Huertas Millán**, *Aequador*, 2012; **Adrian Paci**, *Per Speculum*, 2006; **Ana Vaz**, *Atomic Garden*, 2018;**Matthew C. Wilson**, *Geological Evidences*, 2017.

In collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura nell’ambito del progetto LAC edu. Con il coinvolgimento della CSIA Dipartimento di Arte Applicata, della SUPSI - Comunicazione Visiva e della Franklin University.

Si ringraziano gli artisti coinvolti; Commissione Europea/NEARCH; Fondazione In Between Art Film; Galerie Peter Kilchmann Zurigo / Parigi; Jan van Eyck Academie, Maastricht; kaufmann repetto Milano / New York; Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains e Spectre Productions.

# Terzo appuntamento mercoledì 15 novembre alle ore 18.30 presso l’Auditorio dell’Università della Svizzera Italiana: *Quando la scrittura è creata da una macchina.* Oggi i testi possono essere completamente redatti e aggiornati dalla macchina, quali le implicazioni per la cultura, la tutela della qualità e della libertà dell’informazione, la formazione e il futuro professionale dei giovani?

Saluti di **Luisa Lambertini**, Rettrice USI. La tavola rotonda sull’intelligenza artificiale e le sue prospettive è condotta da **Gabriele Beccaria**, giornalista responsabile di “Tuttoscienze” de “La Stampa”, con **Colin Porlezza**, professore della Facoltà di comunicazione, cultura e società dell’USI e il giornalista **Roberto Porta**. Modera Francesca Gemnetti.

La serata è preceduta da una presentazione di Gabriele Beccaria agli studenti di Media e Giornalismo all’USI. In collaborazione con L’Ideatorio dell’Università della Svizzera Italiana, con la Facoltà di Comunicazione, Cultura e Società dell’USI, con la SSR-CORSI e con l’Associazione Ticinese dei Giornalisti.

Ultimo incontrogiovedì **30 novembre** alleore 18.00presso la Biblioteca Cantonale di Lugano **Ciò che il tempo cancella e ciò che non muore.** Nel passato e oggi il ruolo che può avere l’arte nel comunicare temi universali che si aprono a importanti riflessioni sulla storia del passato e sul presente?Con un contributo dell’artista **Anselm Kiefer**, che invierà risposte scritte ad alcune domande. Interviene **Alessandro Morandotti** su *Caravaggio e Giacomo Ceruti. Fortune e sventure critiche di due grandi artisti lombardi.* Introduce **Stefano Vassere**.

**Con il Patrocinio della Città di Lugano**

Prenotazioni e informazioni participate@associazione-nel.ch

Per diventare soci dell’Associazione join@associazione-nel.ch

**PROGETTO di** Cristina Bettelini, Giovanni Pellegri, Francesca Gemnetti, Giovanna Manzotti

**Con il SOSTEGNO di** Cantone Ticino Fondo Swisslos, Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana, Città di Lugano, Associazione Ticinese dei Giornalisti, AIL Aziende Industriali di Lugano e di altri privati.

**Con la collaborazione di** LAC Lugano Arte e Cultura nell’ambito del progetto LAC edu, le Biblioteche Cantonali, L’Ideatorio dell'Università della Svizzera Italiana, CORSI – RSI Radiotelevisione svizzera, il Conservatorio della Svizzera Italiana, ’IMeG, Istituto di media e giornalismo della Facoltà di Scienze della Comunicazione, l’Associazione Ticinese dei Giornalisti.

**PARTNERS In Ticino**: L'Ideatorio dell’Università della Svizzera Italiana, Franklin University, ProMuseo Associazione Amici Sostenitori del Museo d’arte della Svizzera italiana, ABi - Associazione Biennale dell'immagine, STBA Società Ticinese di Belle Arti, Agorateca, Fondazione d’Arte Erich Lindenberg, Associazione di Cultura Classica Delegazione della Svizzera italiana, Chiassoletteraria, FaiSwiss.  **A Como**: Associazione culturale Parolario, FAR - Fondazione Antonio Ratti, Amadeus Arte, Associazione culturale Caracol, Accademia e Liceo Musicale Coreutico "Giuditta Pasta", Museo Villa Bernasconi Cernobbio, ART COMPANY, Associazione Sentiero dei Sogni, Lake Como Festival. In Italia: LaRivistaCulturale.com, Untitled Association, Arte & Arte.

**NEL L’ARCHIVIO DI NEL:** Le conferenze sono videoregistrate e successivamente disponibili sul sito [www.associazione-nel.ch](http://www.associazione-nel.ch/) e sul canale YouTube dell’Associazione.

**UFFICI STAMPA**

Per la Svizzera: **Paola Carlotti** **Ellecisuisse** +39.3357059871 paola.carlotti@ellecisuisse.ch

Per l’Italia: **Alessandra Santerini** +39 335 68 53 767 alessandrasanterini@gmail.com