

CAROVANA METROPOLITANA

12 marzo h. 16:00 – 23:00

Con: Coriandoli; Wurmkos; Subseri La stamperia sotterranea; ZAM; Piccola Stamperia
Milano; Caledonia.

A cura di Scania Trasporti

Spazio Polline / Arte Passante Villapizzone - MI

“Dato il carattere pubblico e politico di tutta l’arte che non voglia essere solo intrattenimento o soliloquio, il suo futuro dipenderà quasi esclusivamente dalle posizioni che vi emergeranno in rapporto ai discorsi e ai conflitti contemporanei più urgenti”

Carovana Metropolitana ospita realtà indipendenti, artistiche e militanti di Milano per le quali immagini, testi, discorsi e suoni si rivelano necessari strumenti politici che operano per le strade, accanto alle persone. Una fiera di arte politica; un mercatino di pubblicazioni, stampe, autoproduzioni, musica e tante chiacchiere.

h 17.00-19.00

*Workshop di cianotipia di Subseri La Stamperia Sotterranea.

Prenotati scrivendo a + 39 338 9523211 (per i materiali per partecipare il contributo è di 15 euro)

h 19.30

*Live set Caledonia Asbesthos [Coriandoli / Petardi Records]

Per mercatini, birrette e autoproduzione **CASH ONLY** <3

Coriandoli è una rivista impegnata nella promozione e sostegno di artist3 emergenti della controcultura italiana. Pensata da e per l3 giovan3 artist3, presenta voci da campi creativi e regioni diverse, creando al contempo un giornale cartaceo da collezione in tirature limitate, e offrendo un ritratto di come vogliamo immaginare l’indirizzo creativo e politico italiano.

Subseri è un Atelier condiviso; una stamperia artistica, nata dall’incontro di un gruppo di studenti e amici dell’Accademia di Brera con l’esigenza di avere un laboratorio di risorse comuni e condivise per produzioni di grafica d’arte, serigrafia, calcografia, xilografia, fotografia e sartoria.

Wurmkos, laboratorio di arti visive fondato nel 1987 a Sesto San Giovanni; è un luogo aperto, un’esperienza “basagliana” e multidisciplinare che mette in relazione arte e disagio psichico in una collaborazione critica e orizzontale per la realizzazione di progetti visuali e testuali.

Caledonia Asbesthos, nata dall’amianto in un capannone come i pesciolini d’argento nascono nella polvere, è pronta a farvi degustare i suoi musicini satanici... Alla fine sono solo aghi che s’infilano nei polmoni :)

<https://linktr.ee/caledonia>

Piccola Stamperia Milano lavora con tecniche originali e manuali nell'epoca della riproducibilità non più solo tecnica ma il più possibile serializzata e commerciabile, un'epoca che sfrutta manodopera che deve rimanere necessariamente a basso costo per accumulare ricchezza nelle mani dei brand. Recuperare bellezza, equilibrio e significato attraverso la creazione per poter restituire questi concetti a tutt3 è il nostro obiettivo.