

## **WORKSHOP, CONFERENZE, MOSTRE, PERFORMANCE E PROIEZIONI: DAL 14 AL 18 NOVEMBRE BOLZANO È LA CAPITALE DELL'ANALOGICO CON ANALOGICA 8**

**Torna a Bolzano il Festival ANALOGICA dedicato alla tecnologia analogica, che sia super8, fotografia o suono/performance. Unico nel suo genere a livello nazionale, è ormai giunto alla sua 8a edizione e porta a Bolzano dal 14 al 18 novembre 2018 ospiti e performance internazionali.**

**Analogica** nasce per stimolare e sostenere la divulgazione e la conoscenza dell'utilizzo di tecnologie analogiche nella pratica artistica e creativa, in maniera particolare in progetti di ricerca sperimentale legati al cinema, alla fotografia e alla produzione sonora. **In piena epoca digitale, ANALOGICA si pone come realtà di riferimento per poter continuare a rendere possibile la produzione artistica di quanti vogliono lavorare con pellicola o con tecniche che rischiano di scomparire o di essere dimenticate.**

Lo scopo di ANALOGICA FESTIVAL è offrire uno spazio di confronto e scambio con artisti locali e internazionali, e sostenere lo sviluppo di networks, e collaborazioni. Nei cinque giorni del festival vengono organizzate proiezioni di cortometraggi, laboratori, incontri e presentazioni, mostre fotografiche, rassegne cinematografiche, oltre ad ospitare performances di artisti locali e internazionali. Ricchissimo e molto vario è infatti il programma per il 2018.

ANALOGICA 8 ospita, nella **prima giornata del 14 novembre alle 20:00 al Passage di Museion**, la **proiezione del film di Joshua Bonnetta e J. P. Sniadecki EL MAR LE MAR**, documentario presentato nel 2017 alla Berlinale e nel 2018 proiettato al Moma e al Museum of Moving Image di New York. Per la prima volta in Italia il film, interamente girato in 16mm e sviluppato artigianalmente, indaga il confine tra il Messico e gli Stati Uniti raccogliendo le tracce delle tante persone che cercano una via di fuga nel deserto di Sonora.

Il secondo giorno, **15 novembre**, è dedicato alla fotografia: **alle 18:00 inaugura presso il Foto Forum** (via Weggenstein, 3) la mostra **"36EXP / a call for unprocessed roll films /"**, che sarà poi visitabile fino al **24 novembre**. 36EXP è la call fotografica di ANALOGICA, un contest dedicato al racconto, reportage o progetto fotografico espresso attraverso l'utilizzo dell'intero rullino. Nessun editing è possibile, il rullino è stato inviato esposto e non sviluppato, senza quindi conoscerne i risultati, se non quelli immaginati. La call, aperta ad aprile 2018, ha visto la partecipazione di 41 rullini provenienti da tutto il mondo. L'opening della mostra a Bolzano farà conoscere i progetti selezionati.

Terzo giorno, **16 novembre, a partire dalle 19:30 al Theater in Hof** (Piazza Erbe, 37) si comincia con le proiezioni di ANALOGICA SELECTION 8, il programma annuale di ANALOGICA dedicato alla produzione più recente di film realizzati in super8, 16mm o found footage. Nato per promuovere i filmmakers e artisti che lavorano in analogico, è presentato con tre programmi di circa 60 minuti l'uno ed è composto da 26 film, nazionali e internazionali. A seguire, **alle 21:00 Guillaume Vallée film program e alle 21.30 "Assembling Imagination: Michael Fleming's film selection"**.

**Nel weekend, 17 e 18 novembre, il Festival si sposta a RU17 (via Piani di Bolzano 17) alternando workshop, performance e proiezioni serali.**

Realizzare film senza cinepresa, (cameraless filmmaking) utilizzando il footage o semplici scarti di pellicola è una tecnica di animazione che si basa sull'alterazione di un film già finito (che sia d'archivio o dell'autore stesso): **ANALOGICA 8 ospita i workshops e i lavori di Michael Fleming e Guillaume Vallée, costi e iscrizioni sul sito: [www.analogica.org/workshop2018.html](http://www.analogica.org/workshop2018.html). Michael Fleming, artista visivo di Amsterdam, lavora principalmente con il collage, tagliando e arrivando a 'sezionare' la pellicola stessa. Guillaume Vallée è un filmmaker sperimentale e artista visivo canadese che concentra il proprio lavoro nella realizzazione di film e performance che nascono principalmente con la tecnica dell'alterazione dell'immagine attraverso la pittura e i graffi diretti sulla pellicola. Concentrato sul 16mm e sul super8, che mescola con attenzione al VHS, oltre a una selezione dei suoi recenti lavori porta ad ANALOGICA 8 una performance visiva e sonora in collaborazione con Hazy Montagne Mystique (aka Chittakone Thirakul), sound artist di Montreal, Quebec.**

**Il 17 sera, alle 21:30** spazio anche a **UNZA LAB Milano**, un laboratorio-camera oscura partecipato, tra i pochissimi in Italia, che porta un progetto di Giuseppe Chito e Tiziano Doria, **MOGADISCIO**. Una performance visiva e sonora per proiezioni in 16mm, super8 e diapositive con al centro la capitale della Somalia durante l'occupazione italiana. **Il 18 novembre a partire dalle 19:00** prosegue la **Selezione Analogica** e a seguire **ASSEMBLING IMAGINATION / a Michael Fleming's film selection**, una selezione dei film più recenti di Fleming.

**ANALOGICA 8 è un evento gratuito e libero a tutti.** Per poter continuare a realizzare il festival e a farlo crescere e' attiva una campagna autogestita di crowdfunding, che si trova sul sito e che gli organizzatori invitano a sostenere con una piccola donazione.

## INFO

### **ANALOGICA 8**

#### **14-18 novembre – Bolzano**

14.11 ore 20:00 – Passage Museion

15.11 ore 18:00 – Foto Forum (via Weggenstein, 3)

16.11 ore 19:30 – Theater im Hof (Piazza Erbe, 37)

17 e 18.11 – RU17 (via ai piani di Bolzano, 17)

contatti stampa

Valentina Cramerotti

[Valentina.cramerotti@gmail.com](mailto:Valentina.cramerotti@gmail.com)

t. 3490725830