

Søren Lose New Obstacles

Preview 21 novembre 2018 ore 18.30
22 novembre 2018 – 12 gennaio 2019

La Galleria Riccardo Crespi presenta **New Obstacles**, la terza personale dell'artista danese **Søren Lose** in galleria.

Nelle sue opere Søren Lose utilizza principalmente il mezzo fotografico non per enfatizzare la rappresentazione della realtà, bensì per indicare la necessità dell'interpretazione: la vera conoscenza si basa sul vaglio di prospettive differenti.

In questo senso, le foto storiche della Royal Library di Copenaghen sono rielaborate per suggerire un punto di vista inusuale di monumenti celebri e spingere l'osservatore a un ulteriore approfondimento: la serie **Gothic Deconstructions** è composta da collage di fotografie della fine del XIX secolo delle cattedrali gotiche di Milano, Colonia e Rouen, disposte in più strati sovrapposti, per conferire una maggiore tridimensionalità alle immagini, pesantemente ritoccate e danneggiate dal tempo. Anziché mascherare queste imperfezioni, però, l'artista le ha enfatizzate con l'aggiunta di pastello, matita e vernice. Inoltre, il gesto - semplice ma radicale - di rovesciare le immagini si riferisce alle fotocamere di grande formato con cui furono scattate le fotografie originali, in cui l'immagine appare precisamente capovolta, trasformando l'osservazione dell'elemento familiare in qualcosa di perturbante.

Nella serie **Monuments**, l'artista si spinge oltre, isolando digitalmente i monumenti pubblici fotografati durante i suoi viaggi a Lisbona, Pechino, Berlino e Copenaghen in analogie narrative che ignorano il contesto originale, la scala e lo stile e si trasformano così in piccoli racconti storico politici aperti all'esegesi personale.

Completa la mostra, **Erections**, una raccolta di immagini associate ironicamente intorno al medesimo tema, irrisione raffinata all'interpretazione della Storia.

Søren Lose, nato nel 1972 a Nykøbing, in Danimarca, vive e lavora tra Portogallo e Danimarca.

Alcune mostre: **2018** *Out Of Season*, South Funen Archipelago, Danimarca; *WHAT THE CAMERA SAW*, highlights from our photo collection, Brandts, Odense, Danimarca **2017** *Landings pages*, Andere Wege der photographischen Narration, Kommunale Galerie, Berlino **2016** *We Built a House*, The National Photo Museum, Copenhagen; *10. Group Show 2006-2016*, Galleria Riccardo Crespi, Milano **2015** *Spring Exhibition 2015*, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen **2014** *Unveiled. Berlin and its Monuments*, Zitadelle Spandau, Berlino; *Home Sweet Home*, Dazibao, Montreal, Canada **2013** *On the Threshold of Privacy*, Mynämäki, Finlandia **2012** *Fragment*, Art and Science, SDU, Odense, Danimarca; *Treffpunkt: Berlin*, Arken, Ishøj, Danimarca **2011** *Relicts*, Kunsthallen Brandts, Odense; *Pictures from Paradise*, Galleria Riccardo Crespi, Milano **2010** Øregaard Museum, Hellerup, Copenhagen **2009** *Phantasmagorie*, Overgaden - Institute for Contemporary Art, Copenhagen; *Northern Europa Exhibition*, Houhot, Inner Mongolia **2008** *Return to Tomorrowland*, Galleria Riccardo Crespi, Milano