**A.F 2019-2020**

**COMUNICATO STAMPA n.5**

**Alla cortese attenzione della redazione**

**9 gennaio 2020**

**FANTONIHUB**

**Osterietta\_01**

**A cura di Prama: Olivier Russo e Silvia Ontario**

**Dal 17 gennaioal 31 gennaio 2020**

Si apre ad un nuovo percorso il **Fantonihub di via Camozzi** che con la mostra **Osterietta\_01** a cura di **Prama (Olivier Russo e Silvia Ontario) dal 17 al 31 gennaio** dà un nuovo spazio agli ex allievi della Scuola d’Arte Fantoni che oggi si stiano sperimentando in una propria ricerca artistica.

Lo spazio, voluto dalla collaborazione tra la Provincia di Bergamo e la Scuola d’Arte Andrea Fantoni, è nato proprio come luogo di incontro e proposte, con una particolare attenzione agli allievi e a chi in passato ha frequentato la scuola stessa come Olivier Russo.

**L'inaugurazione** è fissata il 17 gennaio per le ore **18.00. L'ingresso in mostra è libero.**

**Un progetto site –specific e molte attività**

Con questa esposizione arriva al Fantonihub l’arte contemporanea – in senso stretto – grazie ad un progetto nuovo che Olivier Russo e Silvia Ontario hanno appositamente pensato per questo luogo.

Alla mostra si affiancano una serie di iniziative progettate dagli artisti: venerdì 24 gennaio alle 18 una performance sonora a cura del progetto “A.J” radio; sempre il 24 gennaio e il 30 gennaio attività in collaborazione con gli artisti al mattino per gli studenti della Scuola d’Arte Fantoni e alle 18 per chiunque voglia partecipare.

**LA MOSTRA OSTERIETTA\_01**

“*Le opere esposte in mostra vogliono essere una critica alla nostra odiata/amata società che ci ha ormai trasportato al compimento del pensiero che tutto è – o può essere – superficiale*” scrivono gli artisti.

Una delusione da hinterland che diventa solitudine generale e che cresce a dismisura diventando sempre più obesa. “*La cura per questo lassismo post-umano* – continuano - *è l’allontanamento da qualsi voglia immagine odierna, consumistica, capitalistica, per (ri)collegarci infine, nuovamente, ad una visione frequenziale interiore legata al ritorno naturale dell’Essere*”.

Un ritorno sempre più attuale con il voluto allontanamento di molti dalle metropoli. La mostra vuole formare un ecosistema generale, mellifluo e onirico, in modo da far “sprofondare”appieno lo spettatore nell’ambienteche lo circonda.

Saranno presenti due installazioni riconducibili sia a dei ripetitori sia a dei portabandiere capaci di creare un’unione/fruizione con lo spettatore, sia in modo consapevoleche involontario.

Vi saranno inoltre tre disegni ambientali, in grafite e carboncino su carta ruvida esteticamente

riconducibili a baracche che racconteranno della ricostruzionedi alloggi precari per la nuova

società dell’Uomo; insieme ad alcune stampe (esposte precedentementein GAMeC). Importanti saranno gli elementi sonori generali studiati da Prama in coerenza con il tema della mostra.

**Fantonihub orari di apertura**

Dom - Lun. chiuso mar./ven. 11.00 - 13.30 / 14.30 - 18.30

sab. 11.30 - 13.30 / 14.30 - 19.30

Clelia Epis - ufficio comunicazione Scuola d'Arte Andrea Fantoni

3389899570 cleepis@gmail.com    [clelia.epis@cfpscuolafantoni.org](mailto:clelia.epis@cfpscuolafantoni.org)