

“Michelangelo Reload”. Residenza artistica (5-12 novembre)

Si selezionano 10 partecipanti: sono ammessi in qualità di candidati, **giovani artisti di età non superiore a 35 anni (non ancora compiuti alla data di presentazione della domanda), italiani o operanti in Italia**, previo invio di cv e portfolio di almeno n. 5 lavori.

La residenza, ideata e curata dal **Prof. Alessandro Romanini** e organizzata dalla **Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta** nel **cinquecentenario dell'arrivo di Michelangelo in Versilia**, celebra la figura del Buonarroti ripartendo proprio dalla sua eredità artistica.

La **multidisciplinarietà**, il *“learning by doing”*, imparare -facendo e il confronto con le diverse materie e tecniche, la lezione acquisita dal **confronto con il sapere fare della grande tradizione artigiana locale** che già fu d'ausilio al genio toscano nella scelta e nella lavorazione dei marmi, il concetto di **insegnamento diretto da maestro ad allievo**, queste le istanze dell'eredità michelangiolesca, rivisitate anche alla luce delle **nuove tecnologie** e delle **nuove dinamiche artistiche** di un mondo e di un mercato in continua evoluzione sono al centro del progetto di residenza artistica e didattica proposta.

Si innesta su queste tematiche e su questa dinamica di confronto orizzontale l'obiettivo di formazione artistica e la volontà di mettere in mano ai giovani creativi gli strumenti -in senso lato- necessari alla loro crescita e affermazione.

I partecipanti selezionati si confronteranno con **4 artisti (plastici e visivi)**, ciascuno con le proprie tecniche specifiche e una propria peculiare poetica, per la **progettazione** di una specifica **produzione artistica** come per la presentazione e miglior **allestimento dei propri lavori**.

Questa seconda parte, l'**allestimento** e la **presentazione dei propri lavori** viene infatti considerata come un secondo elemento fondante della residenza, come momento di riflessione e di apprendimento.

Ad ognuno dei partecipanti verrà messa a disposizione una stanza, dove risiedere per tutta la settimana, dove lavorare e allestire i propri lavori, in forma di galleria, studio, spazio personale in cui accogliere il pubblico dei visitatori, illustrandogli oltre le opere, la propria poetica e tecnica .

Durante la mattina la grande aula, ricavata nel suggestivo antico convento dove la Fondazione ha sede, ospiterà la **lezione seminariale** e un grande spazio di lavoro comune permetterà ai partecipanti di **lavorare sullo sviluppo dei progetti**. Il seminario/workshop si concluderà sempre con sopralluogo in uno dei **laboratori di Artigianart** dedicato ad una specifica disciplina. Il pomeriggio sarà dedicato al **lavoro sul progetto** e all'**allestimento**, sotto la supervisione dell'artista della giornata, del curatore e dei tutor.

La sera -dalle ore 21:00- si potrà continuare il proprio lavoro in autonomia o assistere alla **proiezione di docu-film**.

Nel week end la residenza si aprirà al pubblico: sono previsti un incontro dibattito organizzato in forma di tavola rotonda con gli artisti e la presentazione di tutti i partecipanti.

Dal primo pomeriggio e fino alle 23 del sabato e della domenica sarà quindi possibile visitare l'esposizione organizzata nelle singole “stanze d'artista” e i visitatori potranno avvicinarsi al lavoro dei creativi in uno spazio personale, al di fuori dei vincoli imposti in musei e gallerie.

Nelle prima serata di apertura al pubblico è prevista inoltre la proiezione di recente produzione cinematografica su Michelangelo.

Scadenza presentazione domande di partecipazione il 20 ottobre 2018.

INFO e MODULISTICA www.cavpietrasanta.it

<https://www.cavpietrasanta.it/michelangelo-reload-residenza-artistica-5-12-novembre/>

segreteria.studenti@cavpietrasanta.it

segreteria.fondazione@cavpietrasanta.it