

Le opere della Chicchi proseguono il ciclo più astratto dell'artista dove forme colori, linee, creano un linguaggio visuale e metaforico. La metafora del pittore che dipinge un paesaggio e una natura morta vuol forse dirci che la marina è più bella di un casolare? Certamente no !! Il soggetto non ha nessuna importanza, quello che conta sono i colori che ha scelto, gli accostamenti, le sapienti misture di colori e forme, le sfumature, la sua tecnicanon ha voluto insegnarci nulla....tuttavia ha voluto dirci molto....senza usare parole ha creato un linguaggio per darci una particolare profonda emozione. Basta uscire di pochissimo dalla metafora, perché tutto diventi chiaro, essa, è il *trasduttore*, unico e imperfetto, tra pensiero ed emozioni difficile *uscirne* anche un pochino.....ma l'arcano è tutto lì*uscirne* un pochino... come non lo si può insegnare.....la via quando si scopre....si scopre *da soli*. La Chicchi nelle sue opere non parla una "lingua", ma un "linguaggio". Non vuole insegnare qualcosa alla "coscienza" ma dare un'emozione all'animo offrendo a voi una meta-lettura.

Le sue opere non vogliono essere un saggio che sostiene una tesi. Ma una composizione che parli attraverso l'evocazione dei loro sottintesi. Quel che si percepisce in tutte le sue opere.... dinamismo e ritmo. Del resto anche la musica parla. Parlare vuol dire superare la barriera che ciascuno di noi erge gelosamente attorno a sé, e arrivare a colpire quel che sta dentro, che allo stesso tempo è estremamente timoroso ma pronto a commuoversi.

Ella ci offre con la generosità che la caratterizza ... l'armonia che sublima dalle sue opere. La sua arte dell'astratto non è un modo dipingere, va oltre l'arte... oserei dire imperfettamente, è meta-arte ...chiaro emerge l'indice a sintonizzare il nostro animo con essa... nel tempo e nel modo giusto... percepirne quell'essenza che va al di là di ogni capacità espressiva.

Nessun insegnamento, nessun saggio, nessuna tesi, nessuna morale. L'intento dell'artista è ... *voler trasmettere*. Il soggetto...non ha alcuna importanza, l'essenza.....creare il *linguaggio* che veicola ciò che la *lingua* non può...esso valica le barriere entro cui gli uomini proteggono - imprigionano l'animo.... indica la strada che lo conduce senza tema verso la luce. La Chicchi .. le sue opere ... linguaggio ed espressione dell' animo entrarvi....è *percepire nei toni, nelle vibrazioni del suo silenzio parlato*, la via che elude la coscienza e conduce il messaggio direttamente all'anima.

L'artista compone la sua opera ..ed è sua.....chi la vede il possessore !

Paolo Menichetti, La Spezia 16/07/2018

Aforisma
L'uomo non ha ancora capito che lo scopo di vivere èla vita !

