

Breve biografia tratta da: Donato di Zio, Nel diario di un percorso tra arte e professione. di Annamaria Cirillo Di Paolo.

Donato Di Zio, nato nel 1970 a Moscufo (Pescara), trae molteplici matrici di formazione artistica già dai suoi primi studi al Liceo Artistico di Pescara. Il primario interesse per l'arte, come pure la salda dedizione allo studio ed a quel metodo di apprendimento elaborato "nell'andare fino in fondo all'essenza delle cose" si manifesta già nelle prime opere, dove si evidenzia il distacco da un linguaggio prettamente accademico. All'amore per la pittura e la calcografia, affianca anche quello per il collezionismo d'arte. Nel 1997 espone alcune sue opere, frutto di una ricerca particolarmente interiorizzata, in una mostra personale dall'esplicito titolo Ricerca della spiritualità. Tra le opere esposte Presagio, Jesus e Pensiero in attesa, sono state oggetto di un lusinghiero apprezzamento da parte di Gillo Dorfles in una lettera inviata all'artista nel 2003. Successivamente Dorfles è stato curatore di diverse pubblicazioni e mostre di Donato Di Zio. Ricordiamone alcune: Pescara, Museo D'arte Moderna Vittoria Colonna (15 febbraio– 2 marzo 2006) Pescara, Aurum (6 febbraio – 27 marzo 2011) Firenze, Palazzo Strozzi Spazio Agora Z (8 aprile – 15 maggio 2011) Comune di Moscufo, (Pe) sala consiliare (12,13,14 agosto 2011) Firenze, Biblioteca Marucelliana (15 settembre – 15 dicembre 2012) Milano, Biblioteca Sormani (27 settembre – 20 ottobre 2012) Firenze, Palazzo Medici Riccardi – Biblioteca Riccardiana (24 ottobre 2013 – 10 gennaio 2014) Firenze, Museo Casa di Dante (26 febbraio 2016 – 30 settembre 2016) www.donatodizio.it