



206 The Unknownow Gallery is glad to announce

**Dopin' With vitomanoloroma (What's Yours?)**  
**— Solo Show —**

13.12.2019 — 25.01.2020  
Galleria 206, via dei mille 206, Bari

thursday-sunday 18.00-21.00  
vernice venerdì 13 dicembre, 19.00-24.00  
private view on-demand +393282280041

—  
**Critique**

Vito è un beatnik del futuro. Un rumore di fondo di cui non possiamo, né vogliamo, liberarci. La sua gioia nel lavorare è contagiosa. Attraverso le sue immagini, i segni parlano il linguaggio mai dimenticato della psichedelia, in un gioco continuo tra dentro e fuori, reale e irreale che iper stimola le nostre sinapsi.

Nei volti che appaiono nei lavori esposti in questa installazione-mostra, dall'esplicativo titolo di "Dopin' with vitomanoloroma (what's yours?)", possiamo vedere la sua capacità di riprodurre la realtà in molteplici punti di vista e a tempo di musica.

Se la forza dell'arte è la capacità di offrirci un mondo da guardare insieme, allora non dobbiamo dimenticare che il bello ha bisogno di leggerezza, grazia, attrattiva, vaghezza, potenza e infine, energia.

Giacomo Spazio

Vito is a beatnik from the future. An undercurrent noise that we neither can not want to escape. The joy of work he carries around is contagious. In his images, his strokes speak the unforgotten language of psychedelia, in a continuous interplay of inside and

outside, of real and unreal that over-stimulates our synapsis.

In the portraits on show at this exhibition/installation, conspicuously entitled "Dopin' with vitomanoloroma (what's yours?)", we see his skill at reproducing reality out of multiple perspectives and to the rhythm of music.

If art's power is its ability to offer us a way of looking at things together, then we must not forget that beauty needs levity, grace, vagueness, intensity and energy.

*Giacomo Spazio*

---

### **Statement**

«Relaxin' With Miles Davis»? «Groovin' With Chet Baker»? Workin'? Cookin'? Boppin'? Smokin'? Cool burnin'? Comin' on? Why not dopin' with me?

I'll talk about addictions, not drugs, and I'll do it through original drawings, prints, sculptures and light games

---

### **Vito Manolo Roma**

Da Milano con base a Istanbul, Vito è un disegnatore che spazia dall'illustrazione al poster design, dalla stampa alla pittura.

La sua ricerca si è lentamente diretta verso il mondo della psichedelia, in cui possiamo trovare soggetti caratterizzati da un segno netto, chiaro, duro, ma allo stesso tempo onirico e dinamico. Membro del collettivo Soulfinger, colleziona e seleziona dischi di black music degli anni '60 e '70. È un fermo sostenitore del linguaggio gergale e della cultura «nera» come origine di tantissime cose.

From Milan, now based in Istanbul, Vito is a designer who ranges from illustration to poster design, from printing to painting.

His research has shifted around the world of psychedelia, in which he searches for subjects characterized by a clear, hard, but at the same time dreamlike and dynamic sign. A member of the Soul Finger crew, he collects records of black music from the 60s and 70s. He is a straight supporter of city jargon and «black» culture as the origin of all things.

[www.vitomanoloroma.it](http://www.vitomanoloroma.it)

[www.be.net/vitomanoloroma](http://www.be.net/vitomanoloroma)

---

### **Galleria 206**

Questa avventura nasce dalla volontà di un gruppo di amici pronti a condividere le proprie esperienze, il proprio background artistico e professionale, per la creazione di uno spazio comune pronto a consentire l'emersione di realtà nascoste e sottovalutate, realtà lontane dall'asfissiante presa del mainstream. Un'esigenza questa che può trovare accoglimento proprio nella possibilità di usufruire di un network, di una comunità, di un'esperienza associativa che funga da innesco e supporto per i progetti dei nostri soci.

[www.unknownnow.it](http://www.unknownnow.it)

[www.instagram.com/206galleria](https://www.instagram.com/206galleria)

[www.facebook.com/ducentosei](https://www.facebook.com/ducentosei)