**La super pop di Ivano Facchetti alla *Galimberti Home Collection* di Milano**

**Milano-** L'arte di **Ivano Facchetti,** il rinomato Re del Super Pop italiano, continua a incantare e stupire il mondo con la sua straordinaria originalità e vitalità. È con grande emozione che ***Galimberti Home Collection,*** in collaborazione con ***Arte è kaos Milano,*** annuncia l'esposizione di alcune delle opere più iconiche di Facchetti in occasione dell'inaugurazione del nuovo spazio espositivo a San Babila, Milano.

In un'epoca in cui l'arte si fonde con il design e la creatività diventa sinonimo di innovazione, le opere di Ivano Facchetti si ergono come pionieristiche e visionarie. Ogni pezzo è un'esplosione di colori, forme e concetti che catturano l'essenza stessa della cultura contemporanea, trasformando ogni osservatore in un partecipe attivo di una narrazione unica e coinvolgente.

L'apertura di questo nuovo spazio espositivo è ancor più significativa poiché coincide con l’apertura del prestigioso **Salone del Mobile 2024** presso gli spazi di Rho Milano Fiera dal 16 al 21 aprile 2024. Questo laboratorio di sperimentazione e contaminazione diventa il palcoscenico perfetto per presentare le opere di Facchetti, unendo arte e design in un connubio di straordinaria bellezza e innovazione. Le opere selezionate di Ivano Facchetti, esposte presso *Galimberti Home Collection,* offrono uno sguardo privilegiato nell'universo creativo di questo genio dell'arte contemporanea.

La pop art di Ivano Facchetti rompe la lettura della realtà, la reinterpreta, la mastica e la ridefinisce secondo canoni estetici che hanno il sapore Pop, ma con un tocco in più, qualcosa che irrompe con una forza, una portata nuova, per questo è più giusto dire Super Pop. Super in chiave Pop, il recupero del lessico della realtà contemporanea presi in prestito dal mondo dell’immaginario collettivo del consumo, come nel caso della Coca-Cola o della ruota della Formula 1, ma non solo, arriva Facchetti a fare propria anche la realtà del cinema e del fumetto.

Conferendo un valore aggiunto alla realtà, Facchetti, ispirandosi soprattutto a Mimmo Rotella, valorizza l’oggetto nella società commerciale e di massa, dandogli una nuova linfa vitale, semantica, sentimentale.

Ogni quadro, ogni scultura racconta una storia unica, invitando gli spettatori a esplorare nuovi orizzonti e a riflettere sul mondo che li circonda. In questo momento di incontro e di nuove opportunità per riflettere sul mondo del design e del progetto, l'arte di Ivano Facchetti si erge come un faro di ispirazione e creatività.

Come ha affermato il critico **Giuseppe Maria Marrone**, Ivano Facchetti proietta il visitatore, in una dimensione altra, quella del gusto del recupero e della citazione. Un caso eclatante della pervasività delle opere di Ivano Facchetti è dato dai personaggi della *Marvel* o di *Star Wars* che hanno una vita tangibile data dalla tridimensionalità che attraversa il piano dell’immaterialità dell’idea artistica per farsi presenza concreta nel mondo. Ed ecco che un *Batman* diventa capace di risvegliare allo stesso tempo una serie di contrastanti vissuti. Batman difensore della giustizia, ma anche attraversato da un fascino proprio di una realtà distopica.

Un omaggio al mondo immaginativo che muove anche per il tramite di quella tridimensionalità pura che è la scultura. Una tensione pervade le sculture di Ivano Facchetti, si pensi alla freccia che colpisce la testa o il cuore del soggetto.