**COMUNICATO STAMPA**

**THE BID | Art Space, Pesaro**

**FACE 2.0**

**Mostra collettiva internazionale di fotografia**

**A cura di Andrey Martynov**

**dal 24 novembre al 16 dicembre**

**Vernissage sabato 24 novembre alle ore 17**

**Ingresso libero**

A cura di Andrey Martynov, *The Face: The Evolution of Portrait Photography*

esplora le nuove e attuali tendenze nella fotografia di ritratto. La mostra, di portata internazionale, propone una varietà di approcci, inclusi quelli sperimentali che hanno visto l’uso sia della fotografia analogica tradizionale che delle nuove tecnologie.

La prima versione di questo progetto, The Face I, del 2008, comprendeva opere di oltre quaranta artisti provenienti da tutto il mondo, tra i quali il pioniere dell’arte digitale Laurence Gartel (Stati Uniti), Roger Ballen (Sud Africa), Norio Kobayashi (Giappone), Atta Kim (Corea del Sud), ecc. Questa collezione è stata esposta nelle città russe di Mosca, San Pietroburgo, Novosibirsk, Ekaterinburg, Omsk e Samara così come a Parigi (Francia) e Tokyo (Giappone), Nacogdoches (Texas, Stati Uniti), Brema (Germania) ed è stata vista da oltre trentamila visitatori.

La collezione suggerita per **FACE 2.0** presso il THE BID a Pesaro, comprende alcune opere sia di autori presenti alla prima edizione, sia di artisti di nuova generazione provenienti da un nutrito numero di Paesi.

Elenco degli artisti, in ordine libero:

**Laurence Gartel** (Stati Uniti), **Viktor Koen** (Grecia / Stati Uniti),

**Kimiko Yoshida** (Francia / Giappone), **Andrey Chegin** (Russia),

**Alexandra Mitlyanskaya** (Russia), **Pierre Dalpé** (Canada),

**Wang Chienyang** (Taiwan), **Jan Stradtmann** (Germania),

**Davide Filippini** (Italia / Giappone), **Lorenzo Di Loreto Uccellini** (Italia),

**Peng-hui Hou** (Taiwan), **Frank Dituri** (Stati Uniti), **Chen Cheng Wei** (Taiwan),

**Massimiliano Balò** (Italia / Regno Unito), **Yasuhiro Ogawa** (Giappone),

**Rossano Ronci** (Italia), **WOO** (Corea del Sud), **Tero Puha** (Finlandia),

**Valery & Natasha Cherkashin** (Russia), **Carlos Escolástico** (Spagna),

**Serena Andreini** (Regno Unito), **Almond Chu** (Hong Kong / Cina),

**Chung Tae-Sub** (Corea del Sud), **Jeongmee Yoon** (Corea del Sud),

**Katsuhito Nakazato** (Giappone).

Al termine della presentazione seguirà buffet offerto dalla organizzazione.

**Andrey Martynov** (Novosibirsk, Russia, 1953), vive e lavora in Russia, dove è attivo nel campo dell’arte da oltre vent’anni. Sostenitore dell’importante ruolo della fotografia nel panorama artistico moderno e contemporaneo, nel 2006 ha organizzato il Festival Internazionale di Fotografia Contemporanea dal titolo ‘Different Dimension’. È stato per dieci anni direttore generale della Fondazione Biennale d’Arte di Mosca ed è ora curatore indipendente di progetti internazionali.

**THE BID | Art Space**

Viale Napoli 83

61121 Pesaro

Ingresso libero

Orario di apertura:

Mer/Gio/Ven/Sab dalle 15:30 alle 19

Domenica previo appuntamento

Tel. 346 087 3030 (Lorenzo)

[www.the-bid.org](http://www.the-bid.org)

www.the-bid.org/face20