

COMUNICATO STAMPA

FINO A QUI TUTTO

MOSTRA FOTOGRAFICA DI SURESH SERAFINI
Sala espositiva “Limonaia” di Villa Baruchello, Porto
Sant’Elpidio (FM)
14 marzo – 12 aprile 2026

Inaugurazione: sabato 14 marzo ore 17.30

Sala espositiva “Limonaia” di Villa Baruchello, Porto Sant’Elpidio (FM)

Date: dal 14 marzo al 12 aprile 2026

Ingresso: gratuito

La sala espositiva “Limonaia” di Villa Baruchello di Porto Sant’Elpidio (FM) ospita, dal 14 marzo al 12 aprile 2026, *FINO A QUI TUTTO BENE*, la personale del fotografo elpidiense Suresh Serafini.

L’inaugurazione si terrà sabato 14 marzo alle ore 17.30.

La mostra prende forma da un progetto dell’artista, con la direzione artistica di Matteo Ripa e la curatela di Ludovica Cancellieri.

L’evento si avvale del patrocinio Comune di Porto Sant’Elpidio e della collaborazione dell’Associazione San Crispino Eventi.

Ci sono momenti, nel percorso di un artista, in cui diventa fondamentale fermarsi. Non viene fatto per concludere qualcosa, ma per capire dove si è arrivati dopo quasi dieci anni di pratica fotografica, vissuta tra dimensione amatoriale e professionale. Questo progetto espositivo nasce da questa consapevolezza.

Per la prima volta, Suresh Serafini decide di tornare sul proprio archivio fotografico e di renderne pubblica una parte, fino ad ora, rimasta privata.

Molte delle immagini sono state realizzate con iPhone, non è stata una scelta tecnica, ma un modo di stare dentro la fotografia. Il cellulare,

oggetto della nostra quotidianità, permette un gesto diretto e immediato, fotografare senza preparazione e senza distanza, restando vicini a ciò che accade nella realtà.

La selezione delle opere non segue un ordine cronologico, le fotografie, così diverse tra loro, si avvicinano per richiami visivi.

Anche l'allestimento segue questa direzione, è essenziale e non impone un percorso definito. Le fotografie sono lasciate dialogare tra di loro, invitando chi guarda a fermarsi e a costruire una relazione personale con il lavoro dell'artista.

Il titolo della mostra - Fino a qui tutto bene, fino a qui tutto bene, fino a qui tutto bene - è tratto dal film L'odio di Mathieu Kassovitz. Nel racconto, Hubert descrive un uomo che cade da un palazzo, ripetendosi che va tutto bene fino all'impatto finale. Questa metafora di crisi, solitudine, amore, lotta e fragilità introduce il cuore della ricerca di Serafini, come capiamo dalle sue stesse parole:

"Il mio lavoro nasce dall'osservazione del quotidiano e dalla volontà di dare forma a ciò che resta sullo sfondo. Attraverso l'immagine cerco una distanza dal reale, trasformando luoghi e situazioni comuni in spazi di riflessione.

Spesso ho sentito che questo sguardo non fosse compreso, che ciò che è evidente per me resti invisibile agli altri. Da qui l'esigenza della mostra: rendere esplicito uno sguardo trasversale sul reale.

La fotografia, per me, non è mera documentazione, ma interpretazione: un linguaggio muto che invita a rallentare e a costruire un significato personale intorno all'immagine, se lo si vuole."

La mostra è stata realizzata grazie al supporto di alcune realtà del territorio.

In particolare, si ringraziano sentitamente EuroInfissi, Urban Office e Pratico Infortunistica, in qualità di main sponsor, e Polpette & Pampero, Opium Abbigliamento, Vicolo Marte, Stella Adriatica, PSLOVE, QUASI bistrot, Cristiano Gironacci, Suolificio Due Elle, Gommus, Richard's BBQ, ISanti, TAXI, Pokeria Suchic, Taco Mami, Zeus Printing, GARAGE 58, Suchic, Peccati di Gola Lab, STUDIOTTO, Angelina, Scacco Matto, Tabaccheria Simoni e Suolificio Simona per il prezioso contributo.

Luogo: Sala espositiva “Limonaia” di Villa Baruchello, Porto Sant’Elpidio (FM)

Date: dal 14 marzo al 12 aprile 2026

Ingresso: gratuito

Orari di apertura al pubblico:

Dal venerdì al sabato: dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.30

Domenica: dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.30

Photo credits: Suresh Serafini (ig: sureshserafini)

Contatti:

Ludovica Cancellieri - cancellieriludovica@icloud.com