

**SEDI ESPOSITIVE**

**EX TIPOGRAFIA CIARROCCI**

Via Roma n.68  
Civitanova Marche Alta

**PESCHERIA CIVITANOVA ALTA**

Via del Mercato  
Civitanova Marche Alta

**TORRE DI PORTA MARINA**

Piazza Giuseppe Garibaldi  
Civitanova Marche Alta

**ORARI DI APERTURA DEGLI SPAZI**

dal 27 Aprile adl 18 Maggio  
dal Giovedì alla Domenica  
Ore 17-20

**ORARI EVENTI SPECIALI**

Incontro a sorpresa su Mario Dondero  
con Marco Cruciani  
Venerdì 16 Maggio ore 21

**Aperitivi**

03 Maggio dalle ore 19 con musica  
18 Maggio dalle ore 19 con musica

FRA ———  
——— M —  
——— MENTI

**2 0 2 5**  
MOSTRE ED EVENTI

**dal 27 APRILE  
al 18 MAGGIO**  
CIVITANOVA MARCHE ALTA

**MARIO DONDERO  
FRANCESCA PIOLI  
RICKY ANTOLINI**

## IL PROGETTO

### Frammenti

Animae per il 2025 ha deciso di presentare il progetto "Frammenti" un caleidoscopio di luci proiettato sull'universo interiore del femminile che coabita lo spazio dei corpi, senza distinzioni di genere. Frammenti volge lo sguardo ai linguaggi fotografici, ponendo l'accento su un ideale di femminilità che parla di libertà di scelte consapevoli e di una nuova dialettica di indipendenza, di costruzione e di autodeterminazione, senza mai rinunciare ad un immaginario estetico del femminile.

Lo sguardo femminile si posa sull'obiettivo ed esibisce la propria natura sincera e diretta imprigionando in uno scatto la sua più intima poetica, proiettandola avanti nel tempo.

La mostra Frammenti in questa prima edizione, si svolgerà in tre location differenti della città alta. Si parte dall'ex Tipografia Ciarrocchi in Via Roma, dove un giovanissimo Arnoldo, muoveva i rimi passi verso l'arte tipografica nel laboratorio del padre Aurelio. Si procede verso i locali dell'antica Pescheria, in via del Mercato, per concludersi con la passeggiata nella maestosa Porta Marina, simbolo della città a suggellare un incontro di storia e arte.

## MARIO DONDERO

### Ritratti di Donne

Proiezione

Il video è un omaggio all'universo femminile frutto di una rilettura dei circa duecento quaderni di appunti conservati nel voluminoso Archivio, tuttora in via di esplorazione.

Appunti scritti, non avendo mai posseduto un'automobile, durante i suoi numerosi viaggi con i mezzi pubblici.

Le donne nelle sue foto sono forti, spesso ritratte al lavoro, nei campi, negli ambulatori, nelle fabbriche, con i figli. Sprigionano una forza tranquilla, solida, poco toccata dalla competizione. Lavorano insieme con le altre donne.

Le donne, nei ritratti di Mario Dondero, sono vive e decise. Non sono vittime del destino. Sono dentro la loro esistenza come protagoniste. Un'occasione in più per amare un fotografo che dello scatto umano ha fatto una ragione di vita.



## FRANCESCA PIOLI

### La Memoria del Gesto

Mostra fotografica

il progetto fotografico "La memoria del gesto", racconta ed evoca quei tramandi ispirati alla natura ed al susseguirsi delle stagioni che l'essere umano ha sempre celebrato fin dai tempi più remoti.

Il tramando del gesto è un'azione che può avvenire solo di persona ed oralmente.

Il racconto viene testimoniato attraverso il lavoro che svolge Maria Sonia Baldoni, detta anche 'la Sibilla delle Erbe' che da anni è impegnata nel divulgare le conoscenze erboristiche attraverso una rete creata in Italia e all'estero di 'Case delle Erbe'.

Il perseguimento di questa ricerca è corroborata da uno stile di vita in stretta connessione con la natura, dove il rituale dei gesti viene mantenuto vivo nella pratica quotidiana, come segno di gratitudine verso la natura, patrimonio universale appartenenti a tutta l'umanità.



## RICKY ANTOLINI

### Fluire – in dialogo con Yin

Mostra fotografica e artistica

Questo lavoro nasce dal desiderio di dare voce e forma a quella presenza sottile, spesso silenziosa ma sempre viva, che guida il mio sguardo verso la profondità delle cose.

Oltre alle immagini, i disegni di figure femminili sono meditazioni grafiche sull'anima: volti che diventano emozione, sguardi che parlano senza parole.

Non rappresentano un ideale estetico, ma piuttosto l'incontro con il sentire, con la vulnerabilità che si fa forza.

Nel cuore della mostra, una teca custodisce elementi naturali raccolti negli anni **frammenti della Madre Terra**: legni, foglie, semi, pietre che hanno richiamato gli occhi, le mani, testimoni silenziosi di una personale connessione con la natura e il suo spirito, simboli di un tempo ciclico, profondo, e del radicamento che solo il femminile sa offrire.

Questo lavoro è un invito: ad ascoltare, a fluire, a riscoprire la bellezza dell'energia Yin.

