

# NAOMI TREISTMAN

## *FINITE AUTOMATA*

### Comunicato Stampa

4 Luglio 2023 – 4 Agosto 2023

STUDIO DFB - Via Raimondo Montecuccoli 28, Roma

ITA

Studio DFB è lieto di presentare Finite Automata la prima mostra personale italiana di Naomi Treistman. La mostra inaugurerà al pubblico il giorno 4 Luglio 2023 e rimarrà aperta su appuntamento fino al 4 Agosto 2023.

Nata a Lima in una famiglia Ebraica-Peruviana, Treistman con la sua arte, trascende i limiti del convenzionale, costringendoci ad interrogarci sul costruito sociale nel quale siamo immersi. Il suo lavoro ha come obiettivo quello di aprire una finestra su orizzonti alternativi, invitandoci a riconsiderare le conoscenze acquisite e a rivelare quelli che sono i limiti che hanno formato il nostro pensiero e la nostra coscienza.

La mostra offre la possibilità di immergersi nel linguaggio visuale dell'artista andando ad approfondire una ricerca da cui emerge l'urgente necessità di riscoprire l'imprescindibile legame tra natura e uomo, evidenziandone la centralità per una crescita personale e collettiva.

La selezione di lavori inediti presentati in mostra sfida il modello lineare di pensiero a cui siamo abituati, abbracciando l'idea che consapevolezza e conoscenze sono più efficaci se provenienti da ambiti differenti. Un Rhizoma<sup>1</sup> di sculture e pitture su carta e parete.

ENG

Studio DFB is pleased to announce Finite Automata, the first solo Italian exhibition of New York-based artist Naomi Treistman.

Born in Lima, in a Peruvian-Jewish family, Treistman's art transcends conventional boundaries, challenging us to question the constructed realities that surround us. Her works serve as window into an alternate perception, inviting us to reexamine the knowledge we have acquired and unravel the biases that have shaped our understanding.

The exhibition offers a unique opportunity to discover the artist's visual language and to delve into her investigation. A possibility to perceive the urgent need to rediscover our inherent bond with nature and the transformative potential it holds for our personal and collective growth.

The selection of unpublished works presented challenges conventional linear modes of thinking, embracing the idea that knowledge and understanding are best embraced as a network of interconnected nodes. A Rhizome<sup>1</sup> of sculptures and painting on paper and wall.

Per ulteriori informazioni sui lavori di Naomi Treistman e ricevere una checklist completa dei lavori disponibili: [info@mariofasani.com](mailto:info@mariofasani.com) / +39 3466901176.

Contact: [info@mariofasani.com](mailto:info@mariofasani.com) / +39 3466901176

<sup>1</sup>G. Deleuze, F. Guattari, *A thousand plateaus, capitalism and schizophrenia*, pp. 3-25. University of Minnesota Press, Minneapolis, London, 1987.

## BIO

### ITA

Naomi Treistman (B. 1996 Lima, Perù) è un artista multidisciplinare che vive e lavora NYC. Dopo essersi diplomata all' Art Institute Corriente Alterna di Lima, nel 2021 consegue una laurea (BFA) in Visual and Critical Studies alla School of Visual Arts di New York City, dove viene subito riconosciuto il suo talento artistico e riceve il premio Rhodes Family Awards.

Dopo aver completato il suo percorso accademico viene invitata a prendere parte a diversi programmi di residenza artistica: SVA (New York City), SOMA (Mexico City) e Studio DFB (Roma). I suoi lavori sono stati esposti in Perù, Messico e New York.

Lavorando anche nella produzione di scenografie, gli ambienti immersivi creati da Treistman hanno influenzato fortemente la sua pratica artistica. Una pratica attraverso la quale ricrea artificialmente forme organiche che imitano i meccanismi originatori presenti natura.

Le tematiche principali che caratterizzano il suo lavoro sono: Intimità, memoria, angoscia, natura sovversiva, domesticazione e colonialismo interiorizzato.

### ENG

Naomi Treistman (B. 1996 Lima, Peru) is a Jewish Peruvian multidisciplinary artist based in NYC. She started her undergraduate studies in Lima, at the art institute Corriente Alterna, and graduated with a BFA in Visual and Critical Studies at the School of Visual Arts in 2021, where she was awarded the Rhodes Family Award. She has concluded residencies in SVA, NYC, SOMA, Mexico City and Studio DFB, Rome and has exhibited her work in Peru, Mexico and New York.

Treistman's side practice as a production designer is reflected on the immersive environment of her work, which reveals unnatural spaces that discern a natural relatability. Her work covers concepts of intimacy, memory, affliction, subversive nature, internalized colonialism and systems of domesticity – synthesized as paintings, video performances, installations, printmaking, ephemeral mixed media sculptures and ceramics.

Per ulteriori informazioni sui lavori di Naomi Treistman e ricevere una checklist completa dei lavori disponibili: [info@mariofasani.com](mailto:info@mariofasani.com) / +39 3466901176.

Contact: [info@mariofasani.com](mailto:info@mariofasani.com) / +39 3466901176.