

Domenica
11 ottobre 2026

ore 11,00
Ingresso libero

Libreria Palazzo Esposizioni Roma
Via Milano 15/17

Essenza d'Amore o Imāgo Sophia

La Galleria Dell'Arte Virtuale
Iconologia del Rinascimento
di **Stefania Quattrone**

L'autrice dialoga con Raynaldo Perugini



Nel Rinascimento l'immagine non decora: costruisce

664 pagine e oltre 200 immagini per rileggere Botticelli, Giorgione, Tiziano e Dürer alla luce del neoplatonismo fiorentino e della tradizione ermetica. La Primavera, la Tempesta, la Melencolia I tornano a essere quello che erano: dispositivi di conoscenza. L'autrice ne parla con Raynaldo Perugini, che ha studiato per cinquant'anni come il pensiero prende forma nello spazio costruito

Stefania Quattrone,

giornalista, storica e critica d'arte, già editor-autrice all'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, consulente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Autrice e conduttrice per Radio Vaticana e RAI, ha firmato film-documentari sul patrimonio storico-artistico italiano ed europeo. *Essenza d'Amore o Imāgo Sophia* è la sintesi teorica della sua Galleria dell'Arte Virtuale

Raynaldo Perugini,

architetto e storico dell'architettura, ha insegnato Storia dell'architettura alla Sapienza e, dal 1992 al 2020, alla Facoltà di Architettura di Roma Tre. Più volte Visiting Professor alla Houston University, ha coordinato unità di ricerca C.N.R. I suoi studi riguardano il rapporto tra architettura costruita e pensiero architettonico, anche quando quel pensiero nasce fuori dall'architettura. Con Giuseppe Perugini e Uga de Plaisant ha progettato la Casa Albergo di Fregene



Scheda del volume e sommario in PDF

ISBN 9791282460095 · 664 pagine · 17×24 cm · € 64,99