

CANVAS INTERNATIONAL ART FAIR 2026

Gennaio 23 - Febbraio 06, 2026

Palazzo Albrizzi-Capello, Venezia

ITSLIQUID Group, in collaborazione con ACIT Venezia – Associazione Culturale Italo-Tedesca, è lieta di annunciare l'inaugurazione di CANVAS INTERNATIONAL ART FAIR 2026, che si terrà dal 23 gennaio al 6 febbraio 2026 presso Palazzo Albrizzi-Capello, nel cuore di Venezia, in concomitanza con il magico Carnevale Veneziano.

Questa edizione riunisce una selezione significativa di artisti internazionali, le cui opere attraversano temi quali memoria, identità, emozione e narrazione, offrendo un'esplorazione immersiva del panorama visivo contemporaneo.

CANVAS Art Fair si sviluppa come un dialogo tra materialità e concetto, movimento e immobilità, intuizione e struttura, dando vita a un intenso scambio evocativo tra le diverse pratiche artistiche. Tra i protagonisti, la mostra personale "Sculpting My Universe" dell'artista spagnola Blanca Martí, curata da Luca Curci, svela un percorso intimo all'interno del suo linguaggio artistico distintivo, in cui colore, texture e tecniche scultoree si fondono per trasformare storie personali e memorie in forme visive suggestive.

L'approccio trasformativo di Bengt Linden eleva oggetti dimenticati ed elementi d'epoca a potenti dichiarazioni artistiche che intrecciano immaginazione e storia, in risonanza con il rigore pittorico di Margus Veisveer, il cui lavoro connette memoria e design attraverso la sperimentazione visiva. Le sue tele riflettono decenni di esperienza nella comunicazione visiva, sovrapponendo chiarezza strutturale e gestualità espressiva, dimostrando come la materia possa veicolare profondità narrativa e raffinatezza estetica, invitando il pubblico a riconsiderare ciò che spesso passa inosservato nella quotidianità.

Questo dialogo prosegue attraverso il colore e il gesto con le composizioni di Renata Rolefes, ispirate ai Caraibi, che irradiano movimento e intensità emotiva, traducendo luce, ritmo e colore in tele pulsanti di energia e vitalità. Allo stesso modo, Murielle Lacroix canalizza l'emozione attraverso il corpo, utilizzando texture, collage e segni intuitivi per dare forma a sensazioni interiori sottili, sottolineando come la tecnica possa rendere visibili esperienze intangibili.

La pratica artistica di Pornobunny affonda le sue radici nella cultura queer e nella mitologia pop, dove desiderio, identità, ironia e potere si incontrano e si scontrano. Attraverso sculture in resina progettate digitalmente e rifinite a mano, l'artista trasforma il coniglio in un archetipo erotico e in un'icona contemporanea: giocosa ma radicale, seducente e vulnerabile, il corpo diventa una dichiarazione di libertà e autoespressione. Con una simile intensità cromatica, Iraide Garitaonandia Bilbao affronta la pittura come uno spazio di intuizione e ritmo visivo. Le sue tele si sviluppano attraverso stratificazioni di pennellate e segni spontanei, generando composizioni astratte cariche di energia gestuale e lirica.

ITSLIQUID SRL

Corso Vittorio Emanuele II, 33
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com
www.itsliquid.com

La pittura diventa così una forma di scrittura: una traccia fisica di movimento, emozione e risonanza interiore. La fotografia introduce un ulteriore livello di intimità con Lana Prins, i cui studi sul nudo esplorano il corpo come presenza vissuta, affrontando i temi della vulnerabilità e dell'autorappresentazione. L'attenzione alla luce, all'inquadratura e all'immediatezza dialoga con le ricerche pittoriche presenti in fiera, suggerendo come, sia attraverso il pennello sia attraverso l'obiettivo, la tecnica artistica media la percezione e la connessione emotiva.

Le immagini di Prins entrano in relazione con l'intensità delle opere pittoriche di Antonio Basavilbaso, che costruisce narrazioni urbane attraverso luci cinematografiche, composizioni strutturate e contrasti cromatici, dando vita a paesaggi figurativi carichi di tensione e riflessione. Nei suoi lavori, l'interazione tra luce al neon, architettura e narrazione crea un labirinto metaforico che riecheggia l'attenzione di Prins per la presenza e le sottigliezze percettive, pur utilizzando strumenti espressivi profondamente diversi.

CANVAS INTERNATIONAL ART FAIR 2026 propone un percorso coerente attraverso le pratiche visive contemporanee, mettendo in luce il modo in cui gli artisti negoziano il visibile e l'invisibile, il personale e il collettivo, attraverso tecnica, materia ed espressione. La mostra presenta inoltre un'ampia selezione di video opere

INAUGURAZIONE

23 Gennaio, 2026 | 18:00

Palazzo Albrizzi-Capello

Associazione Culturale Italo-Tedesca (ACIT), Cannaregio 4118, Venezia

Orari di apertura | Lunedì - Venerdì. 09.30 - 17.30

RSVP

info@itsliquid.com

[Clicca qui](#) per la registrazione gratuita all'evento

ITSLIQUID SRL

Corso Vittorio Emanuele II, 33
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com
www.itsliquid.com