

## **LELLO MASUCCI *Le ferite dell'anima.* Milano**

### **Milano, AICA Andrea Ingenito Contemporary Art**

21 Marzo 2018-5 Maggio 2018

La Galleria Aica Andrea Ingenito Contemporary Art è lieta di annunciare la mostra personale dell'artista **Lello Masucci** che verrà inaugurata il 21 Marzo 2018 alle ore 18.30 in via Privata Massimiano 25 a Milano e resterà aperta fino al 5 Maggio 2018.

Lello Masucci, classe 1948, è un artista contemporaneo di origini napoletane che sin dagli albori della sua esperienza artistica ha privilegiato l'accostamento di tecniche pittoriche e digitali, lavorando e sperimentando diversi linguaggi artistici su svariati media.

La sua esperienza ha avuto origine nel 1970 con incontri fondamentali per la sua formazione tra cui quello con Julian Beck e Judith Malina del Living Theatre.

Dal 1980 riprende fortemente la ricerca pittorica, specialmente con lavori a tecnica mista e di grandi dimensioni. Spirito inquieto e creativo, annovera numerose mostre in varie collettive in Europa, tra cui a Milano presso la galleria "Il Milione" e la personale a Roma nella Galleria di Sylvia Franchi con presentazione di Filiberto Menna. Seguono mostre personali in numerose gallerie come quella al Musée de Saint Paul de Vance, introdotta da **Andre' Verdet**, già in precedenza curatore di artisti quali Picasso, Matisse, Chagall, che in quell'occasione definì Masucci "*Grand peintre, le peintre napolitaine*". L'evento è stato organizzato da Civita. (Catalogo delle opere Edizione ELECTA). Successivamente espone al PAN Palazzo delle Arti a Napoli, con una serie di opere che sanciscono la natura ibrida della sua produzione artistica, da lui stesso definita analogica e digitale.

Come afferma Lello Masucci, le sue tele rappresentano il dolore del contemporaneo, della pittura e dell'artista. Le ferite che raffigura sulla tela esprimono l'impulso intimo e vitale dell'uomo che lo spinge ad essere tale, anche tra le difficoltà della nostra società. La pittura quindi diventa non solo espressione di questo dolore, ma anche speranza di redenzione.

A distanza di trent'anni esatti dall'ultima personale dell'artista a Milano, tenuta alla Galleria d'arte Borgogna-Schuber, la Galleria Aica presenta una mostra di oltre trenta opere. Si tratta della prima

mostra personale meneghina in cui sarà esposta la produzione più significativa dell'artista su entrambi i suoi supporti prediletti, tela e carta. In particolare sarà esposta un'opera particolarmente significativa, "*Graphite poetry*", che sancisce il momento di transizione tra la produzione ibrida (digitale e analogica) e il ritorno alla pittura.

La Galleria promuove in esclusiva l'attività dell'artista e nel Natale dello scorso anno ha esposto suoi lavori su carta accanto a nomi come **Fontana, Warhol, Schifano e Paladino**, in occasione della mostra ***World on Paper-Dialoghi su Carta*** tenutasi nella sede partenopea.

La ricerca continua dell'artista volta a sviluppare un linguaggio unico e riconoscibile, sia dal punto di vista della tecnica utilizzata che della poetica, sostenuta dal lavoro della **Galleria Aica**, ha permesso la collocazione dell'opera storica del 1988 "*Sacchi di notti napoletane*" all'interno della collezione permanente del museo **MADRE di Napoli**.

Sarà presentato durante l'inaugurazione della mostra il primo catalogo curato dalla galleria.

#### **Informazioni utili**

<b>Titolo</b>	<b>Lello Masucci <i>Le ferite dell'anima</i>. Milano</b>
<b>Indirizzo</b>	Andrea Ingenito Contemporary Art   Milano, via Privata Massimiano 25
<b>Date</b>	21 Marzo 2018– 5 Maggio 2018
<b>Orari d'apertura</b>	Da Martedì a Sabato ore 11-19 - <b>Ingresso libero</b>
<b>Contatti</b>	02 36798346– 348 6003820  <a href="mailto:info@ai-ca.com">info@ai-ca.com</a>   <a href="http://www.ai-ca.com">www.ai-ca.com</a>