**COMUNICATO STAMPA**

 **“TRENTANNI DARTE” – Mostra di PAOLO GENNAIOLI**

 **Dal 23 SETTEMBRE all’11 OTTOBRE 2021 - CASINA POMPEINA/VILLA COMUNALE NAPOLI**

 **Inaugurazione il 23 settembre alle ore 17,30**

*L’esposizione è curata da Thessy Sembiante con il patrocinio dell’Assessorato all’Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli.*

 “Trentanni Darte” senza apostrofi, per far intendere la continuità di una vita dedicata all’arte.

L’artista toscano ha scelto Napoli per celebrare il suo Trentennale città che ama e che sente molto vicino al suo spirito creativo.

 Vero funambolo delle arti, Paolo Gennaioli incarna il profilo del pittore-poeta. La sua iniziazione alla pittura nasce tutta all’interno di una rivelazione letteraria: l’incontro ideale con un letterato puro,inarrestabile, prolifico: Giovanni Papini. Pur restando ancorato alla tradizione figurativa del Novecento( Rosai, Soffici, Maccari, Viani, Burri) Gennaioli trova continue occasioni per nuove rinascite.

La sua è una pittura meditata, un disegno ruvido e inciso, sciolto da ogni virtuosismo o da qualsiasi variante di moda. Il suo segno è sempre epigrafe del reale, ovvero di ciò che è trascorso, anche se solo da pochi attimi.

L’opera “IL CUORE”, immagine della mostra, è un calice di sangue e pietà vivido, puro. L’opera ha come riferimento “L’ultima cena” e il Sacro Graal che simboleggia l’integrità primordiale che porta alla conoscenza esoterica, iniziatica.

 Nei tanti anni di attività hanno scritto di lui in maniera molto lusinghiera numerosi critici e studiosi d’arte contemporanea quali: Giovanni Faccenda, Maria Giovanna Cutini, Nicola Cuti, Riccardo Nencini, Sandro Secci, Umberto Croppi.

Dopo Napoli la mostra sarà presentata a novembre ad Arezzo alla Galleria di Arte Contemporanea con il patrocinio del Comune di Arezzo e della Fondazione Guido d’Arezzo per poi proseguire per Firenze.

**La mostra è visitabile dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00- 13:00 e 15:00- 19,00**