# **SCHILI**

**PRIMITIF: TRACCE NELLA MEMORIA, ANIMALI E SIMBOLI**

**opere 2012 – 2017**

Museo delle Origini - Polo museale Sapienza

**IL MUSEO DELLE ORIGINI APRE LA PORTA ALL'ARTE**

Inaugurazione Mercoledi 6 dicembre 2017

alle ore 18.00

fino al 6 marzo 2018

9:00-13.00

INGRESSO LIBERO

Tra il 2012 e il 2013, dopo una serie di viaggi in Namibia e Tajikistan, attratto e ispirato dai graffiti rupestri, Schili ha rielaborato le immagini di alcuni animali preistorici con estrema sensibilità e originalità.

***Enormi bisonti stilizzati e pecore giganti di montagna ancestrali (Marco Polo), gazzelle filiformi ed antilopi essenziali, immaginari ungulati dalle lunghe corna ricurve ed affusolate sono ripetuti quasi ossessivamente in un variopinto viaggio di conquista e riconoscimento del debito eterno nei confronti della natura.***

Sono queste solo alcune esemplificazioni del repertorio di forme spesso tese e dinamiche, su fondo monocromo simile alle pareti di roccia, che tendono a ricordare antichi petroglifi utilizzati come segni astronomici, mappe o forme simboliche di comunicazione simile alla pre-scrittura.

***Le sfide dei nostri antenati: cacciare, mangiare e sopravvivere sono sovvertite.***

Gli esseri umani sono ridotti a figurine nude, nere ed essenziali; essi si confrontano con gli animali in un mistico e ideale ***corpo a corpo***rispettoso delle leggi della natura e dell’universo

Salvatore Schiliro', in arte SCHILI, nato a Roma, laureato in architettura, ha insegnato per molti anni disegno e storia dell'arte in vari licei romani.

Vive e lavora a Roma.

Opere di Schili sono già state esposte a: Bruxelles alla Commissione Europea Ambiente; ad Ascoli Piceno presso l’antico Palazzo dei Capitani del Popolo; a Roma presso il Corpo Forestale dello Stato, presso il Caffè Letterario e presso il Museo Civico di Zoologia.

**INAUGURAZIONE 6 DICEMBRE 2017 ORE 18**

**ore 18 ……….presentazione della mostra….. Prof. Essa Daniela Zampetti**

**ore 18,30…… intervento critico Dott.essa Valentina Iovine**

**ore 19……… interventi vari e intervista con l’artista Schili**

“ Schili compie una sorta di viaggio immaginario tra le incisioni rupestri preistoriche estrapolando figure di animali primordiali, mescolandoli con simboli africani e idoli totemici.

Il suo e’ un viaggio nella memoria di immense praterie popolate di bisonti stilizzati e antilopi filiformi.

Le pareti di roccia rappresentate nelle sue opere sono una sorta di libro aperto sul passato e sulla storia.”

[www.schili.it](http://www.schili.it) www.gigarte/schili.it