

## **Under Nature**

Under nature parte dall' attenzione nei confronti della natura e delle sue potenzialità espressive.

Il progetto vuole massimizzare la mia ricerca coloristica e di comunicazione, partendo dall' analisi cromatica degli elementi naturali e ricreare opere di grandi dimensioni, in cui il colore sia mezzo espressivo e di profonda connessione che abbiamo nei confronti della natura.

L' opera vuole evidenziare la forza comunicativa del colore. Un processo che concerne la memoria e la biografia.

Il progetto realizzato durante i 10 giorni di residenza parte dall' esasperazione cromatica e di forma dei due fiori simbolici realizzati "Girasole" e "Papavero" ,che rappresentano rispettivamente valenza maschile e femminile.

Grande risalto è dato alla duplice visione del visibile/non visibile, al di sopra e al di sotto del terreno.

Nella poetica dell' opera è presente il concetto di "**Radici**", intese come forma di attaccamento al proprio passato culturale e geografico.

Radici che diventano vene pulsanti di lisa e sangue che esplode nel terreno.

Under Nature, attraverso l' uso simbolico del girasole/innamorato e del papavero/madre, è un progetto di narrazione delle fasi di vita.

**Under Nature\_sunflowers**(dittico 130 x 80 cm cadauno) pone l'attenzione sul processo dell'innamoramento non corrisposto, il girasole ormai è appassito, dato che non può più rivolgere il suo "sguardo" all' oggetto/ soggetto del suo amore.

Un amore spento, univoco, non ricambiato per cui le radici/vene esplodono, rilasciando nel terreno sangue e linfa, ma sono l' unico mezzo con cui riesce a rimanere ancora in vita.

**Under Nature\_ poppy-Mather** (trittico 80 x 120 cm cadauno) è una visione simbolica dell' amore materno, fatto di sacrificio e fusione con il figlio

Le radici/vene fuse, trasmettono, linfa, sangue e sentimento al fiore nascente.

La strutturazione del papavero/madre attira l' attenzione con urla mute che assorbono la visione e la dirigono verso il complesso venoso che intercorre nel terreno che porterà nascita e nutrimento al bocciolo che si sta schiudendo.

Un' opera di estrema espressività e di forte valenza simbolica e umana.

## **Irene Russo**

Classe 1985, nasce ad Avellino e si laurea all' Accademia di Belle Arti di Napoli in Decorazione e Pittura. La pittura d'Irene risente degli influssi nord-europei dovuti agli studi in Polonia, presso l' Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, in cui frequenta il corso di pittura del professor Piotr C. Kowalski e sperimenta diverse tecniche grafiche. Completa la sua formazione con la specializzazione in graphic design presso l' Ila Scuola Superiore di Comunicazione di Napoli. Attualmente vive a Tivoli e lavora in diverse città italiane ed estere.

## **“Il Decameron”**

### **Programma di residenza per artisti AAIE 2021**

Il Decameron "Il Decameron" è la prima opera realista nella storia della letteratura europea, Sanctis la affiancò alla "Divina Commedia" di Dante e la chiamò "Commedia umana". Lo sfondo del romanzo è una grande pestilenza nel 1348. Quell'anno, la peste nera imperversava in Europa e la campana a morto suonava in tutta Europa. Di conseguenza, i dieci giovani si sono rifugiati in una casa di campagna e, nei dieci giorni di vita qui, ognuno di loro ha raccontato ogni giorno una storia, e ha inventato 100 storie. Alcune di queste storie derivano da eventi storici, favole e miti, e altre derivano da racconti popolari, voci ufficiali, descrizioni della vita quotidiana e satire dell'oscurità della chiesa, mostrandoci vividamente il microcosmo sociale del XIV secolo. In questo evento, invitiamo ogni artista interessato a partecipare a creare nel nostro padiglione per dieci giorni. In questo processo, puoi discutere di estetica qui, esprimere la tua riflessione sulla società, raccontare antichi miti e trasmettere la tua esperienza o i tuoi sentimenti personali.

Il programma dura 10 giorni da luglio a settembre a Roma, Italia, i candidati sono selezionati in base alla loro domanda, all'intervista e al feedback dell'Advisory Board di AAIE

**OPEN DAY**  
**“Il Decameron”**  
**Progetto di residenza artistica di AAIE**  
14 Settembre 2021  
16:00 – 19:00



**AAIE Center For Contemporary Art.**

Via sermide 7 00182 Roma

[www.aaie.art](http://www.aaie.art)

[info@aaie.art](mailto:info@aaie.art)