

Plebem
di Riccardo Mazzei
Sabato 10 agosto
Pieve romanica di San Lorenzo, Marciana (LI)
Isola d'Elba

Nell'ambito del festival d'arte contemporanea Marciana Borgo d'Arte, sabato 10 agosto, alla pieve di San Lorenzo, Marciana, ha avuto luogo Plebem, una performance dell'artista elbano-newyorkese Riccardo Mazzei, a cura di Valentina Anselmi.

L'antica chiesa romanica, risalente al XII secolo, senza copertura dall'agosto 1553 quando fu data alle fiamme dai franco-turchi al comando del pirata Dragut è stata teatro, solo per una notte, di un'installazione luminosa e di un'azione pittorica, entrambe possibili solo grazie alla partecipazione del pubblico presente.

La pieve, liberata dalla vegetazione infestante e accuratamente ripulita per l'occasione grazie alla collaborazione di Umberto Mazzantini e di alcuni volontari di Legambiente, è tornata ad essere accessibile al pubblico e visitabile in tutta la sua magnificenza.

Nella magia di un tetto fantasma fatto di fili, come invito a percepire le tracce di quella copertura crollata, la performance di Riccardo ha dato vita a decine di ritratti dei partecipanti, realizzati come sindoni su carta di riso e dipinti con la terra del luogo.

I dipinti realizzati hanno decorato le antiche pareti insieme alle scenografiche lampade create dall'artista utilizzando esclusivamente materiali eco-sostenibili e riciclati, che hanno finalmente riportato la luce in un luogo storico simbolo del nostro territorio, troppo spesso abbandonato al buio della dimenticanza o sconosciuto.

Arte per la natura, arte per la terra, ancora una volta Riccardo Mazzei, in piena sintonia con lo spirito del genius loci, ha saputo cogliere con intelligenza le suggestioni e le peculiarità del luogo per trasformarle in magiche emozioni in grado di trainare l'intera comunità presente e che ci auguriamo possano essere un buon incipit per un percorso di valorizzazione e riqualificazione di luoghi storici come questo.

Scopo del festival è infatti anche quello di creare una rete consolidata e collaborativa fra professionisti, enti e associazioni presenti sul territorio per cercare di dare vita ad altre azioni costruttive come questa, necessarie e indispensabili per un percorso che abbia come fine la creazione di un'offerta culturale elbana che abbia come tema l'ambiente e il nostro prezioso ecosistema.

Arte contemporanea, dunque, che diventa mezzo per promuovere la conoscenza, strumento per comunicare e contemporaneizzare tematiche eterogenee per la salvaguardia del nostro patrimonio.

Per la realizzazione di Plebem lo staff ringrazia di cuore i tanti partecipanti e tutti colori che hanno reso possibile questo evento spettacolare: Umberto Mazzantini e Legambiente Arcipelago Toscano; il sindaco Simone Barbi e il Comune di Marciana; Maurizio Burlando e il Parco Nazionale Arcipelago Toscano; Fabio Murzi e l'Acqua dell'Elba; Alessio Calderaro e i vigili del comune; Andrea Burelli e Andrea Vaudo della Civitas; Edoardo Malagigi; Clara Fanelli.