

la rada



Gulp

11.11.2023–
17.12.2023

With

Exhibition
Zahrasadat Hakim
Phoebe-Lin Elnan
RM
Clara Roumégoux
Jacopo Valentini

Publication
Juliette Lépineau
Cassiane Pfund
Jessy Razafimandimby
Larissa Tiki Mbassi

11.11 – 17.12.2023

Comunicato stampa

Con: Zahrasadat Hakim, Juliette Lépineau, Phoebe-Lin Elnan, Cassiane Pfund, Jessy Razafimandimby, RM, Clara Roumégoux, Larissa Tiki Mbassi, Jacopo Valentini.

Curata da: Clara Chavan & Katia Leonelli

Vernissage: Sabato 11 novembre 2023 dalle 15:00-21:00

Orari di apertura della mostra: da venerdì a sabato, dalle 15:00 alle 19:00

e su appuntamento scrivendo a: direzione@larada.ch

La Rada -Spazio per l'arte contemporanea a Locarno è lieta di invitarvi al vernissage della mostra collettiva **Gulp**, curata da **Clara Chavan** e **Katia Leonelli**.

La mostra **Gulp** prende come punto di partenza la fenomenologia dei vari eventi che potrebbero risultare dall'atto di deglutire, o portare ad esso, e il percorso per arrivarci. Che si tratti di un gag reflex, un sorso o un boccone.

Clara Chavan e Katia Leonelli hanno invitato **Zahrasadat Hakim, Phoebe-Lin Elnan, RM, Clara Roumégoux e Jacopo Valentini** a interpretare questo **gulp** e ciò che può implicare. Le loro proposte portano il pubblico dalla Via Emilia al Pacha Ibiza Club, dopo averlo accompagnandolo tra elementi provenienti da un mondo culinario domestico e professionale stranamente organizzato e i resti di una **cake-adjacent performance**. Ognuno di loro ha interpretato questa onomatopea a modo suo per sviluppare una critica del tempo presente.

Le autrici **Cassiane Pfund** e **Larissa Tiki Mbassi** sono state invitate a proporre opere testuali che si sviluppano nelle pagine della pubblicazione intitolata **Buffet Maisonné**. Affrontando le questioni sollevate dalle artiste e dagli artisti esposti nello spazio de La Rada, esse elaborano un discorso sensibile, a due o quattro mani, che attraversa lo spettro tra teoria e poesia.

Le illustrazioni realizzate da **Juliette Lépineau** e **Jessy Razafimandimby** accompagnano queste riflessioni e stabiliscono un legame non solo con le opere esposte, ma anche con il Locarnese. Avendo anche curato la direzione artistica di Buffet Maisonné, hanno prodotto un'edizione di 120 copie stampate in Risograph che, con un po' di fortuna, farà venire l'acquolina in bocca a molti ancora a lungo dopo il 17 dicembre 2023.

La cucina, il pasto, il cibo, lo *schluck*, il *miam miam*, la gastronomia, lo *stamm*, il contenuto dei piatti e dei bicchieri e tutto ciò che li circonda sono mezzi di scambio, pretesti per la creazione e il mantenimento di legami, per combattere l'anomia. Comprendere e osservare la fenomenologia di un boccone potrebbe forse fornire elementi per prendersi cura gli uni degli altri.

L'esposizione è parte di "**Un nuovo crepuscolo**", programma espositivo de La Rada -Spazio per l'arte contemporanea 2023.