



VERSO

John Robinson

A cura di **Domenico de Chirico**

3-26 novembre 2023

“Tutto ciò che è profondo ama la maschera”

Friedrich Nietzsche, *Al di là del bene e del male* [1886]

tr. it. Di F. Masini [1968], Adelphi, Milano 2010, II, 40, p. 46

VERSO è la nuova mostra di **John Robinson**, a cura di **Domenico de Chirico** e organizzata da **Zuecca Projects**, che aprirà a **Torino** il **3 novembre 2023**.

In mostra, una ricca selezione di "*autoritratti camuffati*" di Robinson, tra cui una nuova serie di dipinti frutto della residenza artistica e della performance "Seance" ospitata a Venezia presso Zuecca Projects (febbraio 2023).

Dipingere un atto performativo - precedentemente messo in scena privatamente nel suo studio, o in modo precario in contesti pubblici - è ciò su cui Robinson ha concentrato la sua pratica artistica. Nei suoi dipinti studia la psiche umana attraverso i suoi rituali e le sue cerimonie e anche attraverso le sue manifestazioni autocelebrative meno attraenti. Spesso **si ritrae dietro una maschera** per accedere alle parti più oscure della psicologia umana, dove risiedono l'imbarazzo, l'empatia, la crudeltà e l'umiliazione, ma anche il sublime.

Come afferma il curatore Domenico de Chirico: “per Robinson, il dipinto è inteso come travestimento, e si pone come obiettivo principale quello di utilizzare le immagini dei suoi autoritratti come l'unico modo per rendersi invulnerabile dinanzi all'inesorabilità del tempo, imprimendolo con magnifico acume sulle superfici dei suoi dipinti. Mediante questa pratica del tutto personale, nel tentativo di trascendere se stesso, egli si ritrova costantemente nella situazione di doversi confrontare con i fantasmi del suo passato: un'autotrascendenza performativa che genera personaggi cupi, fautori di un teatro assurdamente comico eppure psicologicamente rivelatore. Le sue opere, solitamente corrispondenti ad una tavolozza cromatica ben precisa, fatta di colori freddi, vedono l'artista indossare maschere e altri congegni, nel bel mezzo di sedute occulte e di rituali sia magici sia catartici, che mai prescindono da un senso condiviso di empatia collettiva, laddove egli stesso, in prima persona, mima sentimenti e stati d'animo, guardando instancabilmente i moti più profondi della sensibilità umana”.

VERSO, il titolo di questo nuovo capitolo espositivo di John Robinson, si riferisce, a chiare note, al retro della tela, ovvero a quell'altra faccia della medaglia che solitamente non viene contemplata perché invisibile all'astante. Così come per le maschere che indossiamo e per i segreti che custodiamo scrupolosamente, l'ignoto costituisce innegabilmente parte integrante del tutto. Attraverso le sue creazioni pittoriche, John Robinson invita gli spettatori a contemplare la complessità dell'identità e i misteri che si celano dietro di essa, tra quelli rivelati e quelli occultati.

VERSO, più che una semplice collezione di immagini, è un viaggio ardimentoso nella storia sia personale sia collettiva.

VERSO

3-26 novembre 2023

Opening: 3 novembre, h 17.00

Via Giovanni Camerana 8, Torino

Dal martedì alla domenica, dalle 11.00 alle 19.00, su appuntamento

Per info e visite: +39 340 120 7932 | info@zueccaprojectspace.com