**A picture containing ball, black, table, room

Description automatically generatedA red and white sign

Description automatically generated**

**Rassegna Stampa**

**Vittoria Tropea per Balloon Project**

**Artisti uniti per la Sicilia** è il nome della raccolta fondi, lanciata lo scorso aprile sul sito [Gofundme](https://www.gofundme.com/f/9egfm-raccolta-fondi-ospedali-siciliani), da [**SARP**](https://sicilyartprogram.wordpress.com/about/)(Sicily Artist Residency Program) e da [**Palazzo Previtera**](https://www.instagram.com/palazzoprevitera/) a sostegno del reparto di terapia intensiva dell’azienda ospedaliera Garibaldi Nesima di Catania.

L’iniziativa è un appello alla solidarietà, alla resilienza, alla speranza e alla ricerca di visioni “altre” da quelle che stiamo vivendo, dettate dall’incertezza e dal dramma del momento storico attuale.

Artisti nazionali e internazionali hanno preso parte a quest’azione di cooperazione e collaborazione donando dei lavori che raccontano la Sicilia, vissuta da alcuni di loro durante le vacanze estive o per occasioni di lavoro, colpiti per la sua storia, i suoi miti e per la sua natura. Si pensi, all’artista e illustratrice americana, di origini italiane e inglesi, [**Angelica Hicks**](http://www.angelicahicks.com/), conosciuta anche per le sue collaborazioni con grandi brand della moda come Gucci e molti altri; alla pittrice americana [**Lola Montes Schnabel**](http://www.lolamontesschnabel.com/), figlia d’arte del famoso regista Julian Schnabel, che si è innamorata dell’Italia e della Sicilia, che è diventata fonte d’ispirazione e laboratorio artistico; all’artista israeliano **[Guy Yanai](http://www.guy-yanai.com/)**, che ha immortalato, una divertente vacanza, in uno dei suoi dipinti dai colori vivaci, Window Sicily; e ancora, all’artista israeliana **[Ophrah Shemesh](http://www.ophrahshemesh.com/)** che ha preso parte al film girato in Sicilia dal regista Amos Gitai Gibellina, metamorphosis of a Melody.

Se da un lato, l’aria nostalgica trapela nei dipinti e fotografie degli artisti, come nel lavoro Dreaming again summer di [**Laura La Monaca**](http://www.lauralamonaca.com/), dall’altro, l’arte diventa sinonimo di resistenza e speranza, basti pensare alla fotografia di [**Carolina Mazzolari**](https://www.carolinamazzolari.com/) dal titolo emblematico Vitae, oppure al quadro di [**Costanza Chia**](https://www.costanzachia.com/) Strength from inside, che è un chiaro invito alla resilienza.

Nelle forme di **[Mathias Malling Mortensen](https://www.artspace.com/artist/mathias-malling-mortensen)** troviamo riferimenti impliciti alla sua relazione con il mondo, con il suo vissuto, ai luoghi conosciuti interpretati e rappresentati in forma di dipinto. [**Salvo Rivolo**](https://www.velesp-art.com/artisti/salvo-rivolo/) con i suoi ritratti a Marcel Proust e Franz Kafka ci ricorda quanto sia importante l’arte, la poesia e la musica in questo periodo di isolamento e lo sguardo letterario e immaginifico si volge alla visione o alla sua veggenza. Le opere di [**Enzo Tomasello**](https://enzotomasello.it/) sono un inno alla natura e all’ambiente; al ri-prendersi cura delle piccole cose, cioè di quella disposizione dell’anima che è propria dell’uomo. Avere cura e prendersi cura del mondo è un esercizio di vita, è un messaggio forte che tutti dovremmo seguire come un imperativo etico.

I lavori di Lola Montes Schnabel, Guy Yanai, Enzo Tomasello, Carolina Mazzolari e Ophrah Shemesh sono ancora in vendita. Le modalità di donazione sono gestite attraverso la piattaforma di crowfunding [Gofundme](https://www.gofundme.com/f/9egfm-raccolta-fondi-ospedali-siciliani) o inviando una mail a **hello.sarp@gmail.com**.

Arte salva vita è un esempio di come l’arte possa essere solidale verso il prossimo e diventare faro di speranza, nostra alleata di fronte la spietata era del COVID19.

**Lavori selezionati**

Ophrah Shemesh 2020, Tantalus, acquarello su carta 32x24 cm

A picture containing tattoo, sitting, painting, bird

Description automatically generated

Guy Yanai 2019 , Greek Soldier, disegno 36 x 26 cm

A close up of text on a whiteboard

Description automatically generated

Lola Schnabel 2020, Madonna Della Corona, olio su tela 120 x 80 cm

Graffiti on a wall

Description automatically generated

Enzo Tomasello, 2013, olio e tempera acrilica su carta 35 x 46 cm

A picture containing building, rug, sign, red

Description automatically generated