

METROPOLIS.01

Antonio La Rosa

Mostra d'arte contemporanea a cura di Velia Littera

Dal 26 maggio al 22 giugno 2021



La galleria d'arte contemporanea Pavart presenta la mostra **METROPOLIS** di Antonio La Rosa, a cura di Velia Littera. Attraverso le sue opere La Rosa immagina le vite delle persone all'interno dei palazzi e i grattacieli di una metropoli.

Battiti che formano un cuore pulsante fatto di VITA.

In mostra principalmente sculture fatte di ferro, legno e cemento armato oltre all'esposizione di tre tele pittoriche molto colorate che costruiranno la scenografia della galleria nella quale immergersi. Antonio La Rosa modella una materia rigida rendendola sinuosa e fluida, una materia che ondeggia. Attraverso la sua arte ci si ritrova ad immaginare tante storie e senza volerlo la nostra mente vola da una finestra all'altra, da un palazzo all'altro, da un tetto all'altro. L'osservatore diventa protagonista di una performance virtuale, si fa spia curiosa delle vite altrui senza giudizio, piuttosto vorrebbe conoscerne i segreti, le sventure e le emozioni.

Un racconto, in forma concreta, delle geometrie astratte del mondo sottile, delle genti che popolano il mondo. Egli rivela l'umanità attraverso grattacieli simbolo dell'era moderna, di ascesa, di frenesia, fatta di piani alti e sotterranei, in una ipotesi in cui la materia viene plasmata dagli animi e umori dei suoi abitanti che ne scardinano la logica rigidità per rendere palazzi danzanti, morbidi, colorati come le esistenze che ospitano le matrioske.

Alcune città sono fatte di palazzetti separati fra loro a rendere la stessa installazione precaria: basta sfiorare un palazzetto per farne cadere diversi a catena. Un pò come nella vita in cui tutto d'un colpo le certezze possono venir meno. Eppure nulla rimane insensato e alcune di queste torri iniziano a prendere quasi sembianze umane, si possono scorgere degli amanti intenti a sussurrar pensieri mentre altri in gabbie eludibili sono forse pronti ad uscire allo scoperto?

Altri edifici fatti di materiale isolante narrano ironicamente il periodo d'isolamento che abbiamo vissuto in quest'ultimo folle anno. Vi è cemento armato a raccontare una fortezza. Quella che racchiude la chiave del grande castello che abita ogni cuore.

Orari di aperture: dal lunedì al venerdì dalle ore 11 alle 18

In galleria possono entrare solo 4 persone alla volta munite di mascherina lasciando i propri contatti per il dovuto tracciamento

Luogo: Galleria Pavart

Indirizzo: Via Giuseppe Dezza 6b, ROMA

Contatti per ricevere informazioni: T. +39 0658303356 | W. +39 3286189175 | E. info@pavart.it

www.pavart.it

Instagram e Facebook @pavartroma

METROPOLIS.01

Antonio La Rosa

Contemporary art exhibition curated by Velia Littera

From 26th May to 22nd June 2021



Pavart art gallery presents METROPOLIS.01 exhibition by Antonio La Rosa, curated by Velia Littera. Through his works, La Rosa imagines the lives of people inside the buildings and the skyscrapers of a metropolis.

Beats that form a pulsating heart made of LIFE.

Mainly on display sculptures made of iron, wood and reinforced concrete in addition to three colourful paintings that will build the scenography of the gallery to immerse oneself.

Antonio La Rosa models a rigid material making it sinuous and fluid, a material that undulates. Through his art, we find ourselves imagining so many stories and unwittingly, our mind flies from one window to another, from one building to another, from one roof to another. The observer becomes the protagonist of a virtual performance, he becomes a curious spy of the lives of others without judgment, and rather we would like to know their secrets, misfortunes and emotions.

A concrete tale of the abstract geometries of the slim world and the people who populate it. He reveals humanity through skyscrapers, symbol of the modern era, of ascent, of frenzy, made up of upper and underground floors, in a hypothesis in which shaped materials become the souls and the moods of its inhabitants who undermine the logical rigidity making them dancing palaces, soft, coloured like the existences that host matryoshkas dolls.

Some cities, made up of separate buildings make the same installation precarious, enough to just touch a building and make several of them fall down in a chain. As life, where all of a sudden certainties can fail. Yet nothing remains senseless and some of these towers start taking human form. You can imagine lovers whispering thoughts while others in eludable cages perhaps are ready to come out.

Other buildings are made of insulating materials, which, ironically, narrate the period of isolation we have experienced in this last crazy year. There is reinforced concrete to tell a fortress. The one that holds the key to the great castle that inhabits every heart.

Openings: from Monday to Friday from 11:00 am to 6:00 pm
Entrance is permitted only 4 visitors at a time,
wearing masks and leaving their contacts for a due tracking

Location: Pavart Gallery
Address: Via Giuseppe Dezza 6b, ROME
Contacts for informations: T. +39 0658303356 | W. +39 3286189175 | E. info@pavart.it