

RADICI DI CARTA

Un aperitivo tra i bonsai dipinti di Pierluigi Serra

Mercoledì 20 maggio, dalle 17,30

Galleria L'Estampe, via dei Mercanti 3, Torino

Pierluigi Serra è nato a Cagliari nel 1960. Dal 1985 si dedica con passione allo studio e alla pratica della calligrafia. Scrittore, giornalista e calligrafo è stato a lungo membro della *Society of Scribes and Illuminators* di Londra e dell'*Associazione Calligrafica Italiana*; ha insegnato calligrafia nel dipartimento di grafica dell'Istituto Europeo di Design di Cagliari ed ha all'attivo numerose mostre tra Cagliari, Parma, Genova, Roma e Parigi. Tema cardine dei suoi lavori è il ragionamento sulle forme della pittura orientale mediante un elaborato approfondimento, che affronta le tradizioni della pittura nipponica con una interpretazione riuscita e personale. In ambito calligrafico, oltre all'attività di docenza che lo ha visto promotore di numerosi corsi dedicati allo studio e alla pratica delle belle lettere, ha collaborato con il prestigioso Museo delle Culture di Lugano nell'allestimento di alcune mostre internazionali. L'oggetto di questa esposizione è la sua raffinatissima produzione di acquerelli, ottenuti mediante l'uso di tecniche tradizionali giapponesi; questa ha dato vita a un racconto suggestivo, che costituisce un vero e proprio ponte pittorico ed estetico tra Oriente e Occidente, al di là del puro tributo o della citazione. Nelle sale della galleria potrete così ammirare oltre trenta lavori di recente realizzazione che costituiranno, per qualche giorno, una evocativa foresta in miniatura .