**COMUNICATO STAMPA**

**Enzo Tempesta**

***PIÉCES***

***10 opere ispirate a “*La Vita istruzioni per l’uso*” di Georges Perec.***

**Artoteca Alliance Domus Milella, Bari*.* Dal 2 al 27 ottobre 2020.**

**A cura di Antonella Marino**

Venerdì 2 ottobre 2020 alle 18, nella nuova sede dell’Artoteca Alliance presso Domus Milella in Strada de’ Gironda22 a Bari vecchia, s’inaugura la mostra “Pièces. 10 opere ispirate a *La vita istruzioni per l’uso* di Georges Perec”: progetto inedito che l’artista bareseEnzo Tempesta ha dedicato al monumentale iper-romanzo di A Georges Perec *La Vita istruzioni per l’uso* (Hachette, 1978), esposto qui in anteprima a cura di Antonella Marino.

Molte sono le suggestioni con cui Tempesta si confronta in questa operazione impegnativa. Citazioni e spunti autobiografici s’intrecciano lungo il percorso - formato da dieci lavori che ruotano intorno ad un ipotetico palazzo - in una serie di rimandi, sovrapposizioni visive, giochi di parole, disseminati ad arte. Non si tratta infatti di una semplice fascinazione letteraria. L’omaggio di Tempesta a Perec è un processo di personale appropriazione che nasce da sedimentate affinità legate anche alla temperie concettuale degli anni ’70 (periodo a cui risale la sua formazione all’Accademia di Belle Arti di Bari). Tra gli aspetti che accomunano la sua poetica a *La Vita istruzioni per l’uso* c’è soprattutto l’esigenza di raccontare la storia delle persone attraverso gli oggetti. In generale nei suoi lavori realizzati con diverse tecniche e materiali, le cose semplici della vita quotidiana funzionano come serbatoio di memorie individuali e collettive, filtro tra memoria privata e memoria storica, innesco di storie in cui tempo e spazio si fondono. Ma, come in Perec, l’urgenza del racconto deve fare i conti con la coscienza dell’irreparabile frammentazione dell’esperienza moderna dello stare al mondo. Non a caso l’artista procede per tracce, segni, frammenti. Le sue opere sono come frasi aperte, tasselli di un mosaico, o meglio *pi*è*ces* di un puzzle non finito. Riflessioni sul proprio essere in relazione agli altri, sul pieno, sul vuoto, sulla parte mancante. Che poi è una metafora del tutto, della vita ma anche della morte.

**INFO**

**Artista: Enzo Tempesta**

**Titolo mostra: *Pièces. 10 opere ispirate a “La Vita istruzioni per l’uso” di Georges Perec.***

**Curatore: Antonella Marino**

**Sede:Artoteca Alliance - Domus Milella strada de’ Gironda 22, Bari**

**Inaugurazione: Venerdì 2 ottobre 2020, ore 18**

**Durata: dal 2 al 27 ottobre 2020**

**Orari: da giovedì a sabato ore 18 - 21. Domenica ore 10 - 12**

**Catalogo: testi di Michèle Sajous D’Oria, Raffaele Aragona, Antonella Marino**

**Info: Alliance Francaise, tel. 080.5210017;** [**info@afbari.it**](mailto:info@afbari.it)**; alliancefrba.it**