

Un Diario nella Pandemia

di Dovilė Bružaitė e Matteo Baldini

*A Filippo e
per Umberto*

*La città di sua madre è un cortile rinchiuso
tra muraglie, e la gente s'affaccia ai balconi.*

C. Pavese

Quello che vedrete è un diario fotografico che va da metà Marzo a fine Giugno 2020, tra Firenze e la provincia di Piacenza.

L'intento iniziale era di scattare fotografie da mostrare in futuro a nostro figlio Umberto, che all'inizio della quarantena aveva da poco compiuto due anni. L'Italia era il centro europeo della pandemia e molti amici da tutto il mondo ci scrivevano per manifestarci la loro vicinanza. Così anche per tenerci in contatto con loro, avevamo deciso di pubblicare almeno una foto al giorno sul nostro sito.

Come la maggior parte degli Italiani, dal 9 Marzo al 4 Maggio siamo stati in casa, uscendo solo per fare la spesa e buttare l'immondizia. Il cortile del *Casone* - il nostro condominio sulle colline del Galluzzo - e i suoi abitanti sono stati fulcro della nostra quarantena.

Via via che i contagi diminuivano e le restrizioni si allentavano siamo tornati all'aperto. Prima per le strade di una Firenze meravigliosa e spettrale, poi in Emilia, all'origine della nostra vicenda.

Ci hanno ispirato e fatto compagnia, tra gli altri, Dino Campana e Cesare Pavese, Susan Sontag, J. S. Bach e La Pimpa.

Ringraziamo sinceramente tutti coloro che hanno accettato di partecipare a questo nostro lavoro. Nato solo come una storia personale, è diventato una piccola sinfonia corale di volti e di immagini; un diario di bordo di un grande viaggio collettivo, verso una meta che appare ancora lontana.

Per rivedere le foto e lasciarci un commento: <https://www.medisproject.com/photojournal-during-coronavirus-in-italy/>



MeDisprojectPhotography



medisproject.photography

