Marcello Campora - Le nostre anime di notte . Una visita del museo rimasto al buio

Il nuovo progetto fotografico di Marcello Campora architetto–fotografo savonese è un libro d’artista, edito in sole 30 copie numerate dal titolo “Le nostre anime di notte”.

Le fotografie in bianco e nero che lo compongono, scattate nella Pinacoteca civica di Savona durante il periodo di lockdown, vogliono suscitare una riflessione  sul ruolo dei beni culturali e dei musei e sulle conseguenze della loro mancata fruizione. Le immagini di Campora, accompagnate da brani del racconto “Nel Museo di Reims”, di Daniele del Giudice, propongono provocatoriamente una visita al museo ora rimasto al buio. Cecità del protagonista e oscurità delle sale diventano un espediente per riflettere su quanto, l’interazione tra conoscenza e sentimento, sia insita nell’esperienza che che la pandemia ci obbliga a vivere.

Il percorso fotografico di Campora sottolinea l’urgenza di restituire i luoghi pubblici alle loro comunità. Il suo racconto costruisce e restituisce una relazione tra fruitore e opere museali che è anche la premessa per suscitare coinvolgimento e domande.

La cifra distintiva del  lavoro di Marcello Campora  è sempre l’attenzione alle tematiche sociali e anche in questo caso la sua estetica si pone come tramite per una lettura del presente e delle sue più attuali dinamiche.

*Informazioni e contatti*

 info@marketingetheria - Etheria Arte   +39 3334929586

Marcello Campora

[info@marcellocampora.it](mailto:info@marcellocampora.it)

+39 3472749807

www.marcellocamporafotografie.it