

7.24 X 0.26 GALLERY

Pier Giuseppe Moroni

Tête-à-Tête #1

Davide Pizzigoni | Pier Giuseppe Moroni

7.24x0.26 Gallery

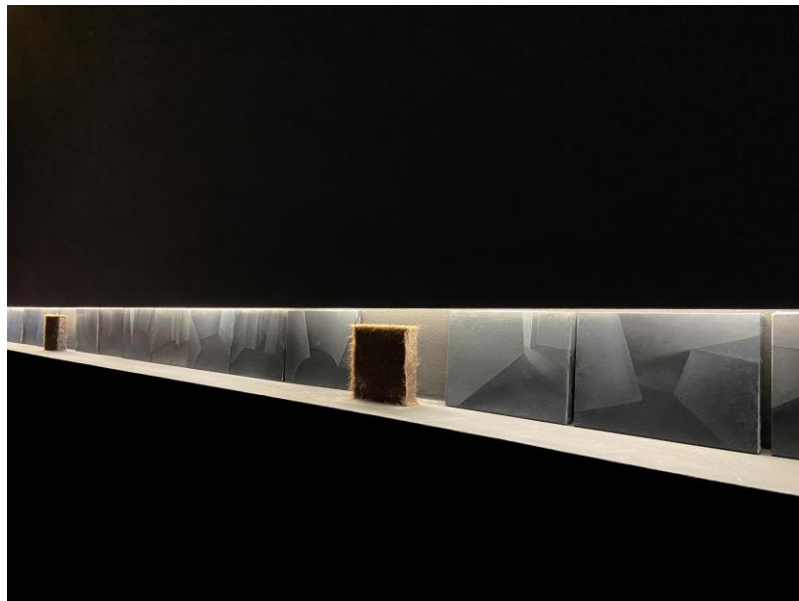
Via S. Pietro all'Orto 26, 20121 Milano

28.11.2024 – 31.12.2024

Opening mercoledì 27.11.2024 alle 18.30

Organizzato da OZ PROJECT

Tête-à-Tête #1 è il primo di una serie di installazioni nello spazio 7.24x0.26 Gallery, adiacente all'atelier dell'hair-stylist e artista visivo Pier Giuseppe Moroni, che prevedono ogni volta uno scambio tra il suo lavoro con la materia organica, principalmente i capelli, e quello di un artista in relazione a questo tema.



Il primo dialogo è con Davide Pizzigoni, che da anni porta avanti una ricerca sullo spazio, sul vuoto e sul colore: le sue forme architettoniche, i suoi volumi visionari creano delle quinte che avvolgono i lavori con i capelli di Pier Giuseppe Moroni e insieme formano una scenografia segreta di forte impatto visivo.

La sequenza di piccole tele nere dipinte ad olio da Davide Pizzigoni (Black Empty Space, 25x35cm) riempie la nicchia lunga e sottile, anch'essa nera, della 7.24x0.26 Gallery. È un fondale teatrale, un background fotografico, un mondo misterioso di pieni e di vuoti, forme e volumi architettonici, in cui si avverte un sottile equilibrio formale e sentimentale. Il nero è lo spazio vuoto, ma anche pieno, perché contiene tutti i colori e tutte le possibilità a cominciare dal pensiero che nel buio prende forma e nell'assenza di luce diventa sogno.

7.24 X 0.26 GALLERY

Pier Giuseppe Moroni

La sequenza è interrotta da due ritratti realizzati da Pier Giuseppe Moroni: monocromi creati con i capelli, materia identitaria per eccellenza, raccolti e incollati su tela (20x20cm) in anni di lavoro, incontri e ricerca. Sensuale e simbolico, questo potente elemento organico caratterizza da sempre la ricerca multimediale di Moroni, attratto dalla sua energia immaginifica e primordiale.

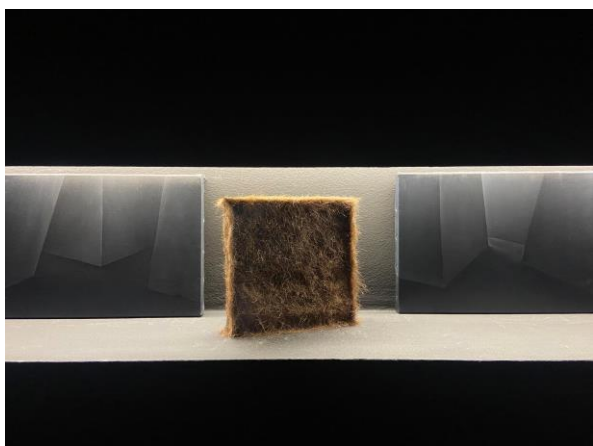


Davide Pizzigoni, *Black Empty Space #6*

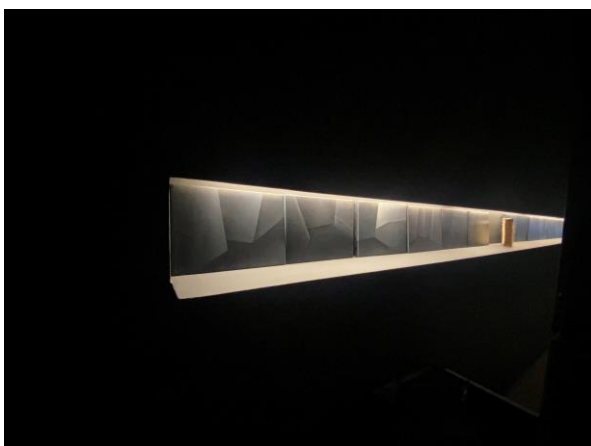


Pier Giuseppe Moroni, *Ritratto di...*

Entrambi i lavori sono superfici plastiche e dense che messe in relazione tra loro rivelano consonanze e simmetrie mettendo in luce le reciproche particolarità: la profondità spaziale delle tele a olio di Davide Pizzigoni rende pittoriche le piccole sculture bio-materiche di Pier Giuseppe Moroni, il contrasto del chiaro e dello scuro dell'uno fa risaltare la ricchezza cromatica e simbolica dei ritratti dell'altro, che a loro volta illuminano i dipinti di un'aura più intima e personale.



Pier Giuseppe Moroni, *Ritratto di...*
 Davide Pizzigoni, *Black Empty Space*



Davide Pizzigoni, *Black Empty Space*
 Pier Giuseppe Moroni, *Ritratto di...*

Davide Pizzigoni è architetto, artista, scenografo e costumista. La sua formazione e la sua esperienza nel teatro influenzano fortemente il suo lavoro nelle arti visive, che si concentra in una continua ricerca sullo spazio-temporale e sul vuoto, che coinvolge media diversi. Sue mostre personali si sono tenute al Museo Bagatti Valsecchi e a Villa Necchi di Milano, ai Musei Civici di Reggio Emilia, al Daimaru Museum

7.24 X 0.26 GALLERY

Pier Giuseppe Moroni

di Osaka e al Musée de la Chasse et de la Nature a Parigi. Ha curato una sezione della mostra "999 domande sull'abitare" alla Triennale di Milano. Ha lavorato a lungo per il teatro: all'Opernhaus di Zurigo, allo Staatsoper di Vienna, al New National Theatre di Tokyo.

Pier Giuseppe Moroni apre 7.24x0.26 Gallery nel 2005, all'entrata del suo atelier a Milano, con l'intento di creare uno spazio di sperimentazione e contaminazione. Il primo progetto è stato ICONE, un ciclo di mostre fotografiche dedicato alle grandi attrici del cinema italiano raccolto in un libro pubblicato da Electa. In seguito lui stesso ha realizzato con la "sua" materia il grande telero *Common People Relic*, un'opera di arte relazionale esibita all'esterno dello spazio, e una mostra-omaggio ad Alberto Burri. Al di fuori della galleria, il suo lavoro è stato esposto alla galleria SometimeStudio di Parigi e al Conceptica space di Kiev.

OZ PROJECT ideato e coordinato da Francesca Guerrizio, è nato come project space della galleria Otto Zoo e, dopo la chiusura dello spazio milanese, continua il suo programma, con l'intento di promuovere l'arte contemporanea in contesti diversi da quelli di una galleria e dare vita a progetti itineranti con gli artisti con cui ha lavorato e lavorerà.

Tête-à-Tête #1

Davide Pizzigoni | Pier Giuseppe Moroni

7.24x0.26 Gallery

Via S. Pietro all'Orto 26, 20121 Milano

27.11.2024 - 31.12.2024

martedì - sabato, 10-18

Novembre 2024

CONTATTI

7.24x0.26 Gallery

+ 39 02 76021631

www.piergiuseppemoroni.com

info@piergiuseppemoroni.com

@7.24x0.26gallery_official |

@piergiuseppemoroni

Ufficio stampa

Sara Signorini

e-mail: s.signorini@studioviterbo.it

T +39 3473074836

Davide Pizzigoni

davidpizzigoni@gmail.com

T +39 3484748598

Francesca Guerrizio

fg@ottozoo.com

T +39 3356085262