

VER PROSPERANS

Territori in festa

*Festa propiziatoria di primavera
tra arte contemporanea, ruralità e ritualità collettiva*

*A cura di Kara APS
in collaborazione con
Ultracosta, Pedecastello vini, Villa di Modolo,
Caterina Miari Fulcis, Davide Rizzardi*

Domenica 17 maggio 2026, tra Pedecastello e Villa di Modolo, nella fascia pedemontana alle pendici delle Dolomiti bellunesi, prende forma **Ver Prosperans**: una giornata dedicata alla primavera come rito di rinascita, incontro e prosperità. Un progetto indipendente, ideato da **Alex della Vecchia, Caterina Miari Fulcis e Davide Rizzardi** e sostenuto da Kara APS, che intreccia arte contemporanea, agricoltura, musica, vino e convivialità in dialogo diretto con il paesaggio rurale.

Il progetto si sviluppa tra la casa colonica di Pedecastello — sede dell'azienda vitivinicola ULTRACOSTA di Alex Della Vecchia — e gli spazi agricoli di Villa di Modolo.

La giornata si apre a Pedecastello con i viticoltori partecipanti e un programma musicale diffuso che accompagna l'avvio dell'evento. In questo primo momento il paesaggio agricolo diventa spazio di convivialità e ascolto, tra vino, presenza dei produttori e performance sonore.

A collegare i due luoghi è un intervento nel paesaggio del duo romano **Cervo Lampadario**, fondato nel 2024 da Maia Evangelisti e Anna Mazzone: attraverso pratiche partecipative, installazioni e segni diffusi nello spazio, il percorso diventa una traiettoria narrativa, rituale e giocosa. La passeggiata tra parcheggio, Pedecastello e Villa di Modolo, si trasforma così in dispositivo di lettura e attivazione del territorio, accompagnato da una mappa dedicata che guida nel suo attraversamento.

Punto di arrivo finale è il cortile della Latteria di Villa di Modolo, spazio che comprende anche la storica stalla, destinata a spazio espositivo.

All'interno della stalla prende forma una **mostra**, a cura di **Caterina Miari Fulcis**, che riunisce pratiche artistiche di diverse generazioni e geografie, in relazione diretta con il luogo e con il paesaggio rurale nelle sue stratificazioni materiali e simboliche, attraverso lavori già esistenti e opere inedite sviluppate per l'occasione.

La ricerca di **Alexandre Delmar** indaga le forme di conoscenza legate ai paesaggi rurali e

alle loro stratificazioni simboliche. Il suo lavoro è stato recentemente presentato anche alla Triennale di Milano e al Museo delle Civiltà di Roma, all'interno di un percorso espositivo dedicato alle relazioni tra territorio, memoria e cultura materiale. **ARTEFACTES** (Vincent Orts, Pau Pardo) sviluppa una ricerca sugli strumenti agricoli autocostruiti e sui saperi locali, indagando le pratiche di riuso come forme di progettazione alternativa. **Cecilia Carmine** presenta un lavoro concepito per il contesto, sviluppato attraverso scrittura, disegno e performance in relazione diretta con lo spazio e le sue dinamiche. **Giovanni De Biasi** lavora a partire dal paesaggio dolomitico attraverso pigmenti ricavati dalla roccia e una pratica pittorica legata all'osservazione d'alta quota. **Giulio Gamba** sviluppa installazioni e ambienti relazionali in cui percezione e partecipazione attivano il senso dell'opera. **Joana Cruz** intreccia immagine, archivio e narrazione attraverso fotografia, video e scrittura. **Kira Protsenko** utilizza pirografia, inchiostro e acquerello come pratiche legate a memoria e identità, trasformando il gesto in traccia. **Majd El Roumi** riflette sul valore degli oggetti e sulla loro presenza materiale attraverso pittura e fotografia analogica.

Nel cortile sono allestiti gli stand dei **viticoltori** partecipanti — **Ca' dei Zago, Il Ceo Vini, ULTRACOSTA, Un'Orsa Minore, Agricola Polesana** — con una selezione di vini delle rispettive cantine alla mescita e in bottiglia, accompagnati dalla proposta gastronomica del **Collettivo Culinario Cuore Crudo** e di **Merum**, costruita attorno alla stagionalità, alla ricerca sulle materie prime e a una pratica conviviale del cibo.

Durante la giornata, il percorso è accompagnato da un programma musicale a cura di **Davide Rizzardi – UnPluriverso**, con i live di **Alex Martello, Camp & Dell, Magnetic Jazz Tea** e il dj set in vinile di **Riva Disco**.

Informazioni

Ver Prosperans

domenica 17 maggio 2026

Ore 11.00 – 23.00

Ingresso libero

Pedecastello, Castion (11.00 – 15.30)

Villa di Modolo / Villa Miari Fulcis, Castion (16.00 – 23.00)

Arte – Cultura – Musica – Cibo – Vino

Contatti:

Caterina Miari Fulcis - cmiarif@gmail.com / +393488788490

instagram: @kara_aps (associazione Kara APS) @unpluriverso (Davide Rizzardi)

@ccateerina (Caterina Miari Fulcis) @alexdelavecchia (Alex Della Vecchia)