



FRANCESCO ALBERTINI

Cellulare: 3383007226

Email: francescoalbertini1210@gmail.com

Indirizzo: Via Luigi Chiarelli 8, 20151 Milano (MI)

DATI PERSONALI

Data di nascita: 12/10/1996

Luogo di nascita: Milano

PRESENTAZIONE

Ho una grande passione per la storia dell'arte e vorrei poter lavorare in una realtà museale, archivistica, galleristica e legata alla valorizzazione, alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale.

Sono una persona pro attiva, disposta a imparare e conoscere nuove realtà, mettendomi alla prova e usufruendo delle conoscenze e delle capacità già acquisite.

LINGUE

- Italiano: Conoscenza madrelingua.
- Inglese: livello B2.

COMPETENZE INFORMATICHE

- Pacchetto Office (Excel, Word, Power Point).

ALTRO

- Disegno e pittura: copia dal vero, disegno accademico, disegno iperrealista, illustrazione, acquarello, pittura ad olio, pittura a tempera e china.
- Scultura (argilla, cera e gesso).
- Catalogazione e bibliografia.
- Karate: 3° KIU.
- Patente di guida B.
- Scrutatore di seggio elettorale presso il Comune di Milano (Zona 8).

PUBBLICAZIONI

- F. Albertini, *Lampada tripode*, in «Notootto», I, 2, 2020, p. 7.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte presso Università degli Studi di Milano (24/01/2019 – 11/06/2021)

Votazione: 110/110 e lode

Relatore: Jacopo Stoppa; Correlatore: Giovanni Agosti

Tesi: *La Mostra celebrativa di Giuseppe Maria Crespi* a Bologna e Milano (1948).

Attività: Percorso FOR24 in «discipline antropo-psico-pedagogiche e della metodologia didattica» prescritti dal DPR 59/2017 attuativo della legge 107/2015. Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A-01 (Arte e immagine nella scuola secondaria di I° grado) e A-54 (Storia dell'arte). Attestato rilasciato a settembre 2021.

Laurea triennale in Scienze dei beni culturali presso Università degli Studi di Milano (29/09/2015 – 19/12/2018)

Votazione: 108/110

Relatore: Giorgio Zanchetti

Tesi: Carlo Mattioli. *Le illustrazioni stendhaliane*.

Attività: Partecipazione al laboratorio "La Statale Arte 2016" come guida all'installazione *Exoteric Gate* di Nanda Vigo allestita nel cortile centrale della Ca' Granda dal 13 dicembre 2016 all'11 marzo 2017.

Diploma di maturità presso Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni di Milano (13/09/2010 – 02/07/2015)

Indirizzo: Arti figurative (curvatura plastico, scultoreo e pittorico).

Votazione: 95/100.

Attività: Partecipazione al Premio Lab Boccioni 2015 con la scultura *Emergere* esposta alla Galleria Arte Passante di Milano tra giugno e novembre 2015.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Tutor studenti presso Università degli studi di Milano (01/10/2020 – 11/06/2021)

Attività di assistenza, segreteria e di orientamento degli studenti del corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte e del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.

Studente tirocinante presso Casa Testori. Associazione Culturale di Novate Milanese (16/09/2019 – 24/10/2019)

Referente progetto: Davide Dall'Ombra.

Attività di riordinamento, schedatura, conservazione e inventariazione dell'archivio e della fototeca di Giovanni Testori.

Volontario presso Museo Bagatti Valsecchi di Milano (31/01/2019 – 20/02/2020)

Assistenza e accoglienza del pubblico, controllo e sorveglianza delle sale, componente del gruppo "Giovani Amici del Museo Bagatti Valsecchi - Speechati".

Studente tirocinante presso Museo Poldi Pezzoli di Milano (07/02/2015 – 14/02/2015)

Accoglienza e assistenza del pubblico e vigilanza per la mostra *Le dame del Pollaiuolo, una bottega fiorentina del Rinascimento*.