



# ALESSANDRO GUAITA

aleguaita@hotmail.it

+39 320 3818862 (ita) / +33 07845799 (fra)

## ISTRUZIONE

Settembre 2017

### **Master Mundus Program in Cultural Narratives – Università di Guelph (Canada), Lisbona (Portogallo) e Perpignan (Francia)**

Laurea magistrale del programma Master Mundus in letterature comparate e cultura europea.

Voto conseguito: A- with Distinction

Luglio 2012

### **Laurea magistrale in Lettere, curriculum Forme e Tecniche dello Spettacolo**

Università di Roma La Sapienza. Voto conseguito 110/110 e lode

Erasmus magistrale di sei mesi presso la facoltà di Parigi VIII – Saint Denis

Marzo 2009

### **Laurea triennale in Lettere, curriculum Linguaggi e Tecniche di Scrittura**

Università degli studi di Padova. Voto conseguito 102/110

Luglio 2005

**Diploma di Maturità**, presso il Liceo Scientifico E. Curiel di Padova

## EPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE

Maggio 2018 / ---

### **European Cultural Centre – Global Art Affair Foundation, Venezia**

Cultural Mediator

Mansioni: comunicazione, allestimento e organizzazione eventi, assistenza al pubblico

Febbraio / Luglio  
2017

### **Jean Vigo Cinema Institute, Perpignan (Francia)**

Stage in archivi filmici

Mansioni: catalogaggio e indicizzazione di collezioni filmiche (35mm; 16mm; 8mm) e digitalizzazione archivi

Gennaio /  
Dicembre 2016

### **School of Languages & Literatures, University of Guelph (Canada)**

Assistente Professore in Italian Studies and Classical Culture (primo semestre); European Cinema (secondo semestre)

Mansioni: conduzione di seminari e laboratori, docente di lingua, lettore, valutazioni esami, ricevimento studenti

Estate 2016

### **Associazione Valide Alternative, Padova**

Docente volontario di lingua italiana per immigrati

Gennaio / Luglio  
2016

### **Associazione Amici dei Popoli, Padova**

Docente volontario di lingua italiana e ripetizioni per ragazzi svantaggiati

Maggio / Ottobre  
2014

### **Piattaforma online lezione-online.it, Perugia**

Docente di sceneggiatura con il corso "Sceneggiatura e modelli di struttura nel cinema"

Giugno / Ottobre  
2014

### **Fondazione Ducci - C.I.D.I, Fez (Marocco)**

Direzione del C.I.D.I (Centro Internazionale per il Dialogo Interculturale), a Fez, Marocco, per conto della Fondazione Ducci, fondazione culturale attiva nel campo delle arti e della cultura.

Mansioni: gestione del personale, programmazione eventi, rappresentanza presso associazioni, ambasciate, istituti di cultura.

Settembre 2013 /  
Marzo 2014

### **Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia (Francia)**

Servizio Volontario Europeo presso l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia: responsabile organizzazione eventi.

Mansioni: pianificazione, organizzazione e allestimento esposizioni artistiche, fotografiche e letterarie; gestione partenariati quali enti, fondazioni, associazioni; gestione e programmazione di festival e rassegne cinematografiche; scrittura comunicati stampa; scrittura cataloghi mostre;

Gennaio / Ottobre 2013	scrittura di conferenze per eventi; scrittura fogli di sala, locandine e affiche; gestione e logistica ospiti; rappresentanza presso partenariati e artisti. <b>Rivista <i>Ristretti Orizzonti</i>, Padova</b> Redattore volontario della rivista <i>Ristretti Orizzonti</i> , rivista dell'istituto carcerario di Padova Due Palazzi.
Settembre / Dicembre 2010	<b>Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC), Roma</b> Selezione e tirocinio di Sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, con conseguente ammissione finale ai corsi ordinari per il triennio 2011/2013 (declinato per opportunità a Parigi)
2010	<b>Sito internet <i>doppioschermo.it</i>, Roma</b> Critico cinematografico
Dicembre 2008	<b>Promovies Padova</b> Stage tecnico e pratico di Regia, Ripresa e Montaggio cinematografico in collaborazione con l'attore Franco Nero e il regista Louis Nero
Ottobre / Dicembre 2008	<b>Università di Padova</b> Organizzazione, allestimento e visita guidata per la mostra "Fellini Oniricon", presso Palazzo Liviano, per l'Università degli studi di Padova

## Competenze Linguistiche

**Italiano:** madrelingua

**Inglese:** livello professionale (C2)

**Francese:** livello avanzato (C1)

**Portoghese:** livello elementare (B1)

**Spagnolo:** livello elementare (B1)

## Conoscenze Informatiche

MS Office pack; Adobe Acrobat; Adobe  
Première; PowerPoint; Final Draft; Celtx;  
Photoshop; cataloghi digitali e archivi;  
SEO

## Premi Letterari e Pubblicazioni

Vincitore: *Racconti nella Rete 2007* - Vincitore del concorso e pubblicazione con Newton & Compton Edizioni del racconto "Davanti allo specchio"

Vincitore: *Menzione Speciale Interrete Shorts 2007* - Premio e pubblicazione nella rivista annuale omonima del racconto "Davanti allo specchio"

Vincitore: *Trifolium 2008* - Pubblicazione della competizione e pubblicazione nella rivista Bookland n°0 (gennaio 2009) e nell'antologia *Caravaggio Editore 2009* del racconto "Il merlo"

## Premi Cinematografici

Vincitore (come regista): premio *Adriano Asti per la Miglior opera prima* al Valdarno Cinema Fedic 2009 (Firenze), con il cortometraggio "Rovine"

Vincitore (come regista): premio *Miglior opera veneta* al Lago film Festival 2009 (Treviso), con il cortometraggio "Rovine"

## Conference Speaker

Guelph Classics Symposium "Classical Influences: Ancient Aspects in the Modern Age", University of Guelph (Canada) 2016

CHIASMI 2016 "Transforming Representation - Re-Presenting Transformation", Brown University and Harvard University (USA) 2016

"Fragmentary Writing in Contemporary British and American Fiction", Wrocław (Polonia) 2017

## Interessi Personali

Cinema e letteratura; comunicazione; fotografia; musica classica e sperimentale; alpinismo; subacquea