

## Esperienza Lavorativa

---

9/2014

**Tecnico del restauro**

**Studio Merlini Storti Restauri, Roma**

Stuccature e integrazione pittorica di dipinti ad olio su tela.

## Esperienza accademica

---

8/2019 - 12/2019

**Restauro dell'ambiente III della Domus del Ninfeo (II a.C.- IV d.C.),  
sito archeologico di Poggio Moscini, Bolsena (VT)**

**Università degli Studi della Tuscia**

Pavimento in *opus sectile* e mosaico: trattamento biocida, pulitura chimica e meccanica, rimozione del cemento, incollaggi, riallettamento delle porzioni distaccate, stuccature, applicazione del protettivo, documentazione fotografica e documentazione grafica.

Intonaci: trattamento biocida, consolidamento, rimozione del cemento, stuccature, documentazione fotografica e documentazione grafica.

Argomento di tesi di laurea. Titolo tesi "Il restauro del pavimento in *opus sectile* nel sito archeologico di Poggio Moscini a Bolsena. La tecnica esecutiva e i restauri antichi."

Relatori: Dott.ssa. Francesca Montozzi, Prof. Salvatore De Vincenzo; Correlatore interno: Prof.ssa Claudia Pelosi; Correlatori esterni: Prof. Federico Moresi, Dott.ssa Chiara Alisi

7/2018

**Restauro di un mosaico bicromo a decorazione geometrica (I a.C. – I d.C.),  
Domus dei mosaici, sito archeologico di Carsulae, San Gemini (TR)**

**Università degli Studi della Tuscia**

Pulitura meccanica, rimozione delle stuccature del restauro precedente, riallettamento delle tessere mobili e delle porzioni di mosaico distaccate, pulitura chimica, stuccature, documentazione fotografica e grafica.

4/2018– 5/2018

**Restauro di frammenti pavimentali in *opus tessellatum* (II d.C.), Metro linea C di Roma,  
Tratta T3, Stazione largo Amba Aradam, Pozzo Q15, Roma**

**Università degli Studi della Tuscia**

Catalogazione dei frammenti di mosaico, pulitura chimica e meccanica, riadesione delle tessere mobili, documentazione fotografica e grafica.

12/2017 – 2/2018

**Restauro di un pavimento musivo in *opus spicatum* (II d.C.),**

**Domus Tiberiana al Palatino, Parco Archeologico del Colosseo, Roma**

**Università degli Studi della Tuscia**

Pulitura meccanica, pulitura chimica, stuccature.

5/2017 – 7/2017

**Restauro della parete nord della loggia di Palazzo Ducale, Bagnaia (VT)**

**Università degli Studi della Tuscia**

Opere scultoree in stucco, a tuttotondo e altorilievo: pulitura meccanica, consolidamento, riadesione delle porzioni distaccate, pulitura chimica, rimozione delle ridipinture, trattamento elementi metallici, stuccature, integrazioni formali, ritocco pittorico.

Dipinti murali: pulitura chimica, consolidamento della pellicola pittorica, consolidamento di profondità, ritocco pittorico.

Decorazione musiva in pasta vitrea, conchiglie e ciottoli di fiume: consolidamento degli strati preparatori, riadesione degli elementi musivi distaccati, rimozione delle ridipinture.

1/2017– 4/2017

**Restauro di una scultura in gesso patinato ad imitazione bronzo "Bozzetto del monumento  
equestre a Vittorio Emanuele III" di Guido Calori (1941-1942),**

**Fondazione Museo Dell'opera Di Guido Calori, San Gemini (TR)**

**Università degli Studi della Tuscia**

Pulitura chimica, trattamento antiruggine dell'armatura in ferro, consolidamento, incollaggi, stuccature, ritocco pittorico.

7/2016

**Restauro di un dipinto murale "La consegna della regola a San Domenico da parte di papa Onorio III" di Giovan Giacomo Cordelli (XVII sec.), Complesso di Santa Maria in Gradi, Via Santa Maria in Gradi, 4, Viterbo**

**Università degli Studi della Tuscia**

Consolidamento della pellicola pittorica, consolidamento di profondità, pulitura chimica, pulitura meccanica, rimozione delle stuccature precedenti, stuccature, reintegrazione pittorica.

12/2015 - 05/2016

**Restauro di un dipinto murale staccato (XV secolo), Museo del Colle del Duomo, piazza San Lorenzo, Viterbo.**

**Università degli studi della Tuscia**

Pulitura chimica e meccanica, consolidamento della pellicola pittorica, rimozione delle stuccature precedenti, stuccature, ritocco pittorico.

7/2015

**Restauro di un sarcofago in marmo bianco decorato ad altorilievo e bassorilievo (fine III sec. d.C. - inizi IV sec. d.C.), Chiesa di Santa Maria Antiqua al Foro romano, Roma.**

**Università degli studi della Tuscia**

Pulitura chimica e meccanica, rimozione delle stuccature, trattamento dei metalli, equilibratura cromatica.

5/2015

**Restauro di uno stemma episcopale in travertino decorato in altorilievo (1578-1580), Museo della Città di Acquapendente, Acquapendente (VT)**

**Università degli studi della Tuscia**

Trattamento biocida, pulitura meccanica, consolidamento, stuccature, equilibratura cromatica.

2/2015 - 4/2015

**Restauro di un frammento di epigrafe in marmo di Carrara, Sito archeologico di Ferento, Viterbo**

**Università degli studi della Tuscia**

Trattamento biocida, pulitura chimica, pulitura a laser, consolidamento.

10/2013 - 5/2014

**Restauro dei dipinti murali, intonaci, marmi colorati e stucchi, Basilica di Sant'Anastasia al Palatino, Roma**

**Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro - Via Flaminia n. 79, Roma**

Docente: Livia Cinnani

Pulitura a secco, pulitura chimica, rimozione degli scialbi, rimozione delle stuccature precedenti, consolidamento, consolidamento di profondità, incollaggi, stuccature, integrazioni formali, ritocco pittorico di tipo mimetico, scialbatura e patinatura, ceratura a tampone su marmo.

10/2012 - 5/2013

**Restauro di un coro ligneo e candelabri dorati, Basilica di SS. Cosma e Damiano, Roma**

**Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro - Via Flaminia n. 79, Roma**

Docente: Bruno Lucarini

Disinfestazione, pulitura chimica, demordenzatura, rimozione delle stuccature precedenti, consolidamenti strutturali del legno, incollaggi, ricostruzione mancanze, stuccature a cera, reintegrazione pittorica, ceratura a tampone, doratura con foglia d'oro a bolo e a missione.

10/2012 - 5/2013

**Restauro di dipinti su tela e su tavola e cornici dorate, Basilica di San Pietro in Vaticano, Roma**

**Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro - Via Flaminia n. 79, Roma**

Docente: Arabella Cilia

Pulitura chimica e meccanica, foderatura, stuccature, reintegrazione pittorica, consolidamenti, disinfestazione.

## Istruzione

---

10/2014 - 07/2020

### **Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei beni culturali LMR/02**

Indirizzo: PFP1 Conservazione e restauro dei materiali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura

**Università degli studi della Tuscia, Viterbo**

Voto di laurea: **110/110 con lode**

9/2011- 5/2014

### **Qualifica professionale in tecnico del restauro per i Beni Culturali**

Restauro opere policrome, dipinti su tela e su tavola, opere lignee, dipinti murali e materiale lapideo

**Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro - Via Flaminia n. 79, Roma**

## Competenze Informatiche

---

- Ottima conoscenza dei programmi per la realizzazione della documentazione grafica e fotografica: AutoCad, GIMP e Photoshop
- Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office

## Lingue

---

**Italiano:** Madrelingua

**Inglese:** Buona conoscenza  
(Attestato di frequenza alla Callan School di Londra)

---