

Anna Di Rocco

Classe '98, si abitua a fare le valige ed i traslochi dai primi anni di vita. Dopo aver conseguito la maturità classica ha intrapreso un percorso di studi legato all'arte e alla fotografia. La scrittura ed il disegno sono altre attitudini che risiedono in lei. Si circonda di libri e musica. La sua è una ricerca che parte dalle proprie radici, non crede di poter parlare di ciò che non conosce; tutti i suoi lavori, multimediali, fotografici e scritti sono il suo modo di uscire dagli schemi.

Puntualità, affabilità e creatività sono tre parole chiavi nella sua vita.

Ha partecipato ad una Master Class con David LaChapelle, arrivando in finale al RufaContest2019 con un multimedia. Ha esposto al Pastificio Cerere nel 2020 per la mostra *Motuum* curata da Alice Petrucci, realizzando un'installazione sonora.



INFORMAZIONI PERSONALI

DATA DI NASCITA	12.09.1998
INDIRIZZO	Via Pietro Mascagni, 00199, Roma
TELEFONO	+39 3459603037
EMAIL	anninadirocco@gmail.com

INFORMAZIONI ACCADEMICHE E PROFESSIONALI

DAVID LACHAPELLE SRL
STUDIO
TORINO, ITALIA
GIUGNO 2019

Sound Designer

Si è occupata del sound design della mostra *Atti Divini* di David LaChapelle tenuta alla Reggia di Venaria a Torino.

JUST BAKED°
ROMA, ITALIA
SETTEMBRE 2018/ GIUGNO 2019

Redattrice

Si è occupata di scrivere e organizzare gli articoli in uscita sul magazine, al fianco di Daniele Votta, CEO & Founder dell'Agenzia di Comunicazione BAKE°

RUFA, ROME UNIVERSITY OF
FINE ARTS
ROMA, ITALIA
SETTEMBRE 2017 / PRESENTE

IL FATTO SOCIAL CLUB
ROMA, ITALIA
REDAZIONE CARTACEA
SETTEMBRE 2016/ GIUGNO 2017
MILANO, ITALIA
REDAZIONE ONLINE
SETTEMBRE 2016 / GIUGNO 2017

LICEO CLASSICO "G.
CARDUCCI"
CASSINO, ITALIA
SETTEMBRE 2015 / GIUGNO 2016
LICEO CLASSICO "Q. O.
FLACCO"
POTENZA, ITALIA
SETTEMBRE 2011 / GIUGNO 2015

Corso Accademico di I livello
Laurea triennale in Fotografia

Diploma di formazione *Emiliano Liuzzi*
Pacchetto "Giornalismo di base";
"Giornalismo scritto e TV. Guida pratica alle differenze" (Giorgio Meletti)

"Giornalismo online: la diversità della scrittura nell'era di internet" (Peter Gomez)

"C'è un ordine nel caos? Il desk nel giornalismo digitale" ()
"Fare una start up" (Layla Pavone)
"Come si scrive un retroscena" (Giorgio Meletti e Marco Palombari)
"Guadagnarsi da vivere come giornalista" (Stefano Feltri)

Diploma di Maturità Classica
Studio delle lingue classiche Greco e Latino.

CONOSCENZE INFORMATICHE

PROGRAMMI	Office WordPress Adobe Photoshop Adobe Premier Adobe InDeisgn
-----------	---

CONOSCENZE LINGUISTICHE

ITALIANO	Madre Lingua
INGLESE	Certificato B2
SPAGNOLO	Conoscenze Basi