

ANNA GALLO

27 London Terrace
256-288 Hackney Road, Bethnal Green
London E2 7SQ

annette.ag85@gmail.com
+44 07542849876

<https://www.agendaviaggi.com/author/annagallo/>
<https://www.upwork.com/freelancers/~01cb5264b4e6eabf23>

Ambiti di lavoro/ricerca

Content writing_ Ghost writing_ Descrizione prodotto_ Recensioni_
Storia del Design_ Valorizzazione del Patrimonio Culturale_ Turismo e sviluppo culturale_

Curriculum Vitae

Content writer e ricercatrice specializzata in Storia del Design, con una consolidata esperienza nella ricerca, elaborazione e scrittura di contenuti relativi in particolare all'arte, design, architettura, patrimonio culturale, turismo, eventi e innovazione.

Dottore di ricerca in Design per l'Innovazione, ha seguito un corso di Digital Marketing Strategy e attualmente collabora come content writer e ghost writer con riviste, blog e clienti privati in tutto il mondo.

- * Nel 2019 svolge un corso di Digital Marketing Strategy presso lo UAL College of Communication di Londra approfondendo le strategie di content writing e copywriting.
- * Dal 2018 collabora con la rivista DIID Disegno Industriale Industrial Design dell'Università La Sapienza di Roma in qualità di autrice e di revisore.
- * Nel 2017 collabora con l'Archivio del '900 presso il MART di Rovereto in qualità di relatrice nell'ambito dell'esibizione «Costruire con la luce».
- * Nel 2015 consegue un Dottorato Internazionale in Design per l'Innovazione presso la Seconda Università degli Studi di Napoli – Dipartimento DICDEA di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente con una ricerca incentrata sulla valorizzazione e innovazione degli archivi come strumento di divulgazione della cultura.
- * Nello stesso anno è vincitrice di un assegno di ricerca presso la Seconda Università degli Studi di Napoli e partecipa alla redazione di uno studio di fattibilità per la riconversione ad uso sportivo dell'area dell'ex stabilimento Siag di Marcianise progettato dall'architetto Angelo Mangiarotti.
- * Nel 2014 vince il premio ricerca nell'ambito della manifestazione Giornate Scientifiche di Ateneo con il progetto di ricerca «Design Progetto Culturale. L'innovazione degli archivi per la valorizzazione del design come Bene Culturale».
- * Dal 2013 al 2015 è incaricata dal laboratorio di arte e design Annibale Oste a Napoli di studiare i documenti inediti dell'archivio privato e di sviluppare un piano strategico per la valorizzazione degli stessi.

- * Dal 2012 al 2015 collabora con il corso di Storia del Design presso la Facoltà di Architettura e la Facoltà di Ingegneria della Seconda Università degli Studi di Napoli tenendo lezioni e partecipando a conferenze.
 - * Dal 2013 svolge l'attività di ghost writing per soggetti privati quali start up, musei, artisti e imprenditori.
 - * Dal 2011 collabora come giornalista e content writer con riviste cartacee e digitali scrivendo riguardo i temi dell'architettura, l'arte, il design, la moda, eventi culturali, turismo e innovazione.
 - * Nel 2010 consegue la laurea specialistica in Disegno Industriale presentando un testo monografico dal titolo Luigi Figini e Gino Pollini designer (valutazione 110/110 e lode).
-

Skills

Lingue parlate: Italiano, Inglese, Spagnolo (conoscenza base)

Software: Pacchetto Office, Piattaforma Windows, Photoshop, Illustrator.

Formazione specialistica in storia del design

Consolidata esperienza nella ricerca e scrittura di contenuti

Capacità di gestione e catalogazione di documenti

Dotata di forte senso di iniziativa, di cooperazione e di un'attitudine positiva alla vita.

Pubblicazioni

- A. Gallo, *Buon compleanno, WTM!* in <https://www.agendaviaggi.com/author/annagallo/>, November 2019.
- A. Gallo, *Un festival per assaporare il mondo*, in www.agendaviaggi.com, Agosto 2019.
- A. Gallo, *Sperimentare con la storia. Il design del laboratorio Annibale Oste alla Design Week di Milano*, in www.agendaviaggi.com, Aprile 2019.
- A. Gallo, *London Fitness Tour: stand out from the crowd!* in www.agendaviaggi.com, Dicembre 2018.
- A. Gallo, *L'Italia esperienziale al WTM di Londra*, in www.agendaviaggi.com, Novembre 2018.
- A. Gallo, *Condivisione e contaminazioni creative nel melting pot londinese*, DIID Disegno Industriale Industrial design, Novembre 2018, ListLab, Trento/Barcelona.
- A. Gallo, *Gli archivi del design come patrimonio culturale: il caso di Annibale Oste*, in «Fare ricerca in design» a cura di R.Riccini, Il Poligrafo, Padova 2016.
- A. Gallo, *L'intellettuale mal temprato. Scritti in onore di Paolo Fossati* a cura di M. Panzeri, Accademia University Press, Torino 2015, in «Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», Settembre 2015.
- A. Gallo, *The Annibale Oste's poetic research as emblem of sustainable cultural design*, in «Tradition. Transition. Trajectories: major or minor influences?» UA Editora, Aveiro 2014.

- A. Gallo, *Fabbrica di carta. I libri che raccontano l'Italia industriale*, a cura di Giorgio Bigatti, Giuseppe Lupo, Laterza, Bari 2013, in «Patrimonio Industriale», Ottobre 2013.
 - A. Gallo, *The Olivetti factory as a paradigm of sustainable growth*, in «Green Design, Materials and Manufacturing Processes», Taylor and Francis Group, London 2103.
 - A. Gallo, *RE-CYCLE. Strategie per l'architettura, la città e il pianeta* in «Patrimonio Industriale», Roma, Ottobre 2012.
-

Attività di ricerca

2020: Cura una pubblicazione relativa a come avviare Start Up innovative in America (progetto di ghost writing in corso).

2018 ad oggi: Membro del gruppo editoriale della rivista online Agendaviaggi.com come corrispondente da Londra.

2018/2019: Autrice e revisore per la rivista DIID – Disegno Industriale Industrial Design, editore ListLab Trento/Barcellona (Rivista scientifica classe A – ICAR 13).

2015: Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento DICDEA della Seconda Università degli Studi di Napoli.

2014: Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Malaga, Spagna.

2014: Partecipa come relatrice al convegno internazionale di Storia del Design «Tradition, Transition, Trajectories: major or minor influences?» ad Aveiro, Portogallo.

2013: Partecipa come autrice al convegno internazionale sulla sostenibilità «SIM2013-Sustainable Intelligent Manufacturing» a Lisbona, Portogallo.

2011/2014: Membro del gruppo editoriale della rivista Patrimonio Industriale, rivista semestrale dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (ISSN: 20137-2353).