# ANTONIA COMMONE

COMMONEANTONIA@GMAIL.COM

+39 331 3336852

INDIRIZZO:

VIA MIRANDOLA 7, ROMA (RM)
00182.

NATA A NAPOLI IL 18/10/1995

## ALTRE COMPETENZE

Ottima conoscenza di: pacchetto office, principali motori di ricerca, browser, servizi di posta elettronica.

Archiviazione, catalogazione, allestimento e organizzazione di mostre.

Ideazione e gestione della pagina Instagram: AntoniaCommone.

Uso di Adobe create e del sito

## ESPERIENZE LAVORATIVE

*Maggio 2026-Novembre 2026*

**Curatrice – *Alienation: Cronache di una nazione aliena***
Paratissima – Nice & Fair Moncalieri (TO) 2026

- Partecipazione allo sviluppo del concept curatoriale e alla definizione dell'identità del progetto espositivo.
- Collaborazione alla selezione e alla valorizzazione delle opere e degli artisti coinvolti.
- Stesura dei testi di accompagnamento al percorso espositivo e dei contenuti critici destinati al catalogo della mostra.
- Contributo alla progettazione del percorso espositivo e alla definizione del dialogo tra opere, spazio e pubblico.
- Partecipazione alle attività di coordinamento e realizzazione dell'allestimento.

*Giugno 2022 – in corso*

**EXPLORA - Il Museo dei Bambini di Roma S.C.S.**

Mansioni: assistenza di sala, laboratori didattici per scuole dell'infanzia e delle elementari

- 01/01/26 - 30/06/26: Progetto OMR(crescere insieme).
- 09/10/2025- 9/06/2026: Progetto LITTLE STEM 3, progetto coordinato dal Museo dei Bambini S.C.S. che mira a superare le condizioni legate alla povertà educativa tra i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni
- *Novembre 2024*: Progetto LITTLE STEM 2, progetto coordinato dal Museo dei Bambini S.C.S. che mira a superare le condizioni legate alla povertà educativa tra i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni
- Laboratori per le scuole in sede e in classe, con focus particolare sulle Stem.
- Evento esterno per **Hfarm 14/06/2024: H-ACK for Kids - *La vita visibile della natura*. Un programma esperienziale per l'alfabetizzazione ecologica dei bambini** (**Fascia d'età:** 4-6 anni):Una maratona creativa di un giorno adatta ai più piccoli e progettata attraverso la metodologia del Design Thinking.I partecipanti sviluppano la consapevolezza degli effetti che ha il cambiamento climatico sugli ecosistemi, con particolare

Izi.travel per la creazione di audio-guide.

attenzione al mondo vegetale, attraverso delle attività creative e di alfabetizzazione ecologica che li accompagnerà lungo la giornata.

- 2022-2024: Progetto DIRITTO ALL'ISTRUZIONE: Linea di intervento realizzata con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche, Musei e Istituti similari, Ecomusei e Archivi – Piano annuale 2023, L.R. 24/2019".

- -Progetto LITTLE STEM: Little Stem è un progetto coordinato dal Museo dei Bambini S.C.S. che mira a superare le condizioni legate alla povertà educativa tra i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni. Laboratori per le scuole, con focus particolare sulle Stem.
- *Dicembre 2022*: Progetto Diritto al Gioco (Dicembre 2022)

*Ottobre 2025*

**Pleiadi per Unicredit.**

Progetto educativo crescere con l'arte

*Giugno 2025-in corso*

**Senza Titolo**

Visite guidate e laboratori didattici presso:

- Bunker villa Torlonia;
- Carlo Bilotti;
- Ponte Milvio.

*17 Giugno 2025*

**Pleiadi sede EY: Bring your kids and more.**

attività all'interno della baby zone (0-3 anni): Gigi Blocks, mattoncini giganti in cartone e Beebot, semplici robot da programmare.

*Novembre 2024- Luglio 2025.*

**COOPCULTURE**

visite guidate presso:

- Passetto del Borgo;
- affiancamenti presso Ostia Antica e Museo di Villa Giulia

2021-in corso

**ARTE IN GIOCO**

visite guidate, laboratori didattici presso:

- Musei Capitolini,
- Ara Pacis,
- Mercati di Traiano,
- Villa Giulia.
- Fori Imperiali;
- Mostra su Fidia ai capitolini;
- Mostra sul teatro presso Ara pacis.

*Marzo - Aprile 2022*

**UPTER – Università Popolare di Roma**

Insegnamento. Ideazione e realizzazione di un corso di Etruscologia in 5 lezioni, comprensivo di visite guidate presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Roma)

*Luglio 2020 – Settembre 2021*

**Archeo Domus Srls**

Sorveglianza archeologica

Mansioni: sovrintendere alle le operazioni di movimento terra e produzione della relativa documentazione di cantiere dettagliata con foto, rilievi e giornale lavori.

*Maggio – Giugno 2019*

**Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma**

Tirocinio curriculare, dipartimento---- area---

Principali attività: archiviazione; immissione di nr. 100 schede nel Database EDR (Epigraphic Database Roma).

Responsabile: Professoressa Maria Letizia Caldelli.

*17 – 28 settembre 2018*

**Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma**

Tirocinio curriculare: partecipazione a missione di scavo archeologico

Principali attività: operazioni di ricognizione e scavo archeologico all'interno del sito Palatino pendici NE.

Scavo archeologico diretto dalla professoressa Maria Teresa D'Alessio

*24 luglio – 6 agosto 2017*

**Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli**

Tirocinio curriculare: partecipazione a missione di scavo archeologico

Principali attività: operazioni di ricognizione, catalogazione, e ricerca sui materiali provenienti dal sito di Masseria de Carolis nella sede _____ presso Pollena Trocchia (NA).

Scavo archeologico diretto dal professor Antonio De Simone

*30 agosto – 25 settembre 2015*

**Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli**

Tirocinio curriculare: partecipazione a missione di scavo archeologico

Principali attività: operazioni di ricognizione, scavo e catalogazione di reperti del periodo miceneo all'interno dell'area di scavo presso l'Isola di Vivara, Procida (NA).

Scavo archeologico diretto dal professor Massimiliano Marazzi

## ISTRUZIONE

**Master Maggio 2026- Novembre 2026**

N.I.C.E. – Master per Curatori di Arte Contemporanea, Paratissima Moncalieri (TO).

**Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**

Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma.

Tesi in Organizzazione di Eventi temporanei:

Fortuna caeca est: dall'idea all'inaugurazione di una mostra temporanea presso il museo Archeologico nazionale di Palestrina.

Votazione: 70/70 cum laude.

Conseguita il 25 Marzo 2024

**Laurea Magistrale**

Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Roma.

Corso di laurea magistrale in Archeologia

Tesi in Antichità e Istituzioni Romane:

“Il Culto dei Lari e dei Penati a Roma”.

Votazione: 110/110 cum laude.

Conseguita il 31/03/2020.

**Laurea triennale**

Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali: ambito archeologico.

Tesi in Metodologia della Ricerca archeologica:

“Storia degli studi dell’archeologia funeraria”.

Votazione:110/110 cum laude.

Conseguita il 23/11/2017

## LINGUE STRANIERE

Inglese: livello C 2, presso il British Council Roma.

Spagnolo: livello scolastico.

Roma **6/11/2026**