|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAZIONI PERSONALI | Lucia Travaglini |
|  | |
|  | Bovisio Masciago MB |
| 3296029582 |
| lucia.travaglini@student.unife.it |
|  |
|  |
| Sesso F Data di nascita 27/06/1984 | Nazionalità Italiana |

|  |  |
| --- | --- |
| occupaZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE  POSIZIONE RICOPERTA  OCCUPAZIONE DESIDERATA  TITOLO DI STUDIO  Οbiettivo professionale | Archeologa |

|  |  |
| --- | --- |
| ESPERIENZA PROFESSIONALE |  |

|  |
| --- |
| 02/03/2016 02/06/2016 |
|
|

Operatrice didattica

CSPA Varese, Varese (Italy)

- Didattica a gruppi scolastici, sezione preistorica del Museo Civico Archeologico di Varese

- Didattica sezione classica del Museo Civico Archeologico di Varese

- Addetta all'apertura al pubblico del Museo preistorico dell'Isolino Virginia, sito palafitticolo UNESCO

2009–2010 Guida museale

Università di Ferrara, Ferrara (Italy)

- Guidare i visitatori nel percorso espositivo hands on

- Aiutare e accompagnare i visitatori alla comprensione

- Stimolare la curiosità dei visitatori

2009 Guardiana museo

Associazione italiana soci costruttori I.B.O, Ferrara

- Rispondere alle richieste dei visitatori

- Impedire furti e danneggiamento delle opere

2003–2007 Archeologa

Università di Ferrara (Italy)

- Uso stazione totale

- Disegno reperti

- Compilazione schede US, SAS

- Vaglio dei reperti

- Lavaggio

- Siglatura

2003–2006 Archeologa

Università di Siena (Italy)

- Ricognizione archeologica

- Uso della stazione totale

- Ricerca sul campo

- Primo restauro reperti archeologici

- Compilazione schede US, SAS

- Lavaggio reperti

- Vaglio reperti

- Siglatura reperti

- Disegno dei reperti

10/07/2017–28/07/2017 Corso di Illustrator e indesign

Abea formazione, accreditata formatemp, Milano (Italy)

Utilizzo professionale dei due programmi adobe, per un totale di

120 ore suddivise in teoria e pratica.

10/2015 Workshop sulla didattica museale

ADMaiora associazione culturale, Milano (Italy)

- Metodo di comunicazione a diversi target di pubblico

- Esercitazioni pratiche

|  |  |
| --- | --- |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |

2009 Master in economia e management dei musei e dei servizi culturali

Università degli studi di Ferrara, Ferrara (Italy)

Diploma maturià classica

Liceo Classico G. Perrotta, Termoli (Italy)

2008 Laurea specialistica in scienze preistoriche

Università degli studi di Ferrara, Ferrara (Italy)

2007 Laurea triennale in scienze dei beni archeologici

Università degli studi di Siena, Siena (Italy)

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE PERSONALI |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lingua madre | Italiano | | | | |
|  |  | | | | |
| Altre lingue | COMPRENSIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale |  |
| Inglese | B2 | C1 | B1 | B1 | B2 |
|  | PET | | | | |
| Russo | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
|  |  | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze comunicative | * Buone competenze di comunicazione acquisite attraverso gli stage su scavo archeologico |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze organizzative e gestionali | Buone competenze di gestione di un gruppo di persone acquisite attraverso le esperienze di guida e educatrice |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze professionali | Buone competenze di analisi  - Buone competenze di divulgazione scientifica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze digitali | AUTOVALUTAZIONE | | | | |
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
|  | Avanzato | Avanzato | Avanzato | Intermedio | Intermedio |
|  |  | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Altre competenze | * Uso di programmi di grafica |

|  |  |
| --- | --- |
| Patente di guida | B |

|  |  |
| --- | --- |
| ULTERIORI INFORMAZIONI |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pubblicazioni | : - Il sito musteriano di Carapia ( RV) : approccio tecnologico per lo studio di una collezione di  superficie. L. Travaglini, M. Arzarello, O. Rossi, C. Peretto. In XLV, riunione scientifica Preistoria e  protostoria dell'Emilia Romagna, 26/ 31 ottobre 2010  - Cascine lombarde. Dalle origini ai giorni nostri. A cura di Lucia Travaglini e Simone Biondini. Gruppo  archeologico ambrosiano. Zero cascine. Agricoltura a Milano, in collaborazione con Cuccagna. 21  ottobre 2011  - Esperienza multisensoriale Anthropos. Alle origini dell'uomo. A cura di Lucia Travaglini, in Nuova  Archeologia, Periodico dei gruppi archeologici d'Italia, anno VII, numero V, settembre/ ottobre 2011  Come scrivere un CV di successo, New Associated Publisher, Londra, 2002.  Esempio di progetto:   * La nuova biblioteca pubblica di Devon. Architetto a capo del progetto e realizzazione, della supervisione della commessa e della costruzione (2008-2012). |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Dati personali | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali”. |