

Chiara Arenella

Via Vigevano 43
Milano 20144
Nata a Maratea (PZ)
il 7 febbraio 1993

Tel: +39 345 4530607
Email:
chiara.arenella@gmail.com
Skype: chiara.arenella
LinkedIn: <https://bit.ly/2ocNKP1>



Dopo aver completato la laurea triennale in Studi storico-artistici e la magistrale in Arti visive, ho conseguito il Master in Contemporary Art Markets alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

Principali aree di interesse:

Arte contemporanea, valorizzazione delle collezioni, economia dell'arte.

Esperienza Lavorativa

Agosto – Dicembre 2018 — **Open Care S.p.A.** (Milano)

Normativa import/export relativa alle opere d'arte, gestione di pratiche doganali e MiBACT, gestione logistica interna ed esterna e movimentazione opere d'arte, trasporti nazionali e internazionali, preventivi e fatturazione, gestione prestiti in uscita ed entrata, allestimento e organizzazione eventi culturali

Maggio - Luglio 2018 — **Collezione Giuseppe Iannaccone** (Milano)

Archivio, digitalizzazione, produzione di testi critici, ricerca, monitoraggio e comunicazione della Collezione d'arte

Aprile - Luglio 2017 — **The Brick Lane Gallery** (Londra)

Assistenza, comunicazione e valorizzazione dell'attività della galleria

2017 — **Attività di coordinamento e accoglienza per eventi, iniziative culturali ed artistiche**

Accoglienza eventi, iniziative culturali e artistiche per privati come Philip Morris, AIOP, Tour dei Luoghi di Lucio Dalla, Galleria Più (Bologna)

Giugno 2017—**Esperienza di volontariato internazionale** (Idomeni, Grecia)

Volontariato nelle cucine del campo di rifugiati di Idomeni in collaborazione con l'Associazione Oikopolis

Ottobre - Dicembre 2016 — **Fondazione Magnani Rocca** (Parma)

Tirocinio in qualità di mediatrice culturale e operatrice del laboratorio didattico per gli alunni della scuola primaria

Settembre 2015 - Febbraio 2016 — **Museo di Palazzo Poggi** (Bologna)

Tirocinio in qualità di mediatrice culturale

Istruzione

2017 - 2018 — **Nuova Accademia di Belle Arti di Milano**

Master Accademico di I livello cum laude in Contemporary Art Markets

Portfolio finale dal titolo "Interazioni tra arte e finanza"

2014 - 2017 — **Alma Mater Studiorum Università di Bologna**

Laurea magistrale *cum laude* in Arti visive

Tesi di laurea in Avanguardie e neoavanguardie storiche con la Prof.ssa Silvia Evangelisti, dal titolo "Fondazione Magnani Rocca"

Febbraio - Luglio 2016 — **Aristotle University** (Salonicco)

Programma Erasmus+: approfondimento delle discipline di storia e archeologia bizantina, storia sociopolitica della Grecia del Novecento

2011 - 2014 — **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

Laurea triennale in Studi storico-artistici (Votazione: 106/110)

Tesi di laurea con la docente Antonella Sbrilli in Storia dell'arte contemporanea, dal titolo "Museo Hermann Nitsch: storia e prospettive"

2007 - 2011 — **Liceo Classico Carlo Pisacane**, Sapri (SA)

Diploma di maturità classica (Votazione: 91/100)

Competenze linguistiche (CEFR)

Italiano: madrelingua

Inglese: B2

Francese: A2

Competenze tecniche

Windows, Mac OS; ottima conoscenza dei pacchetti Office. Gestione di social media e newsletter.

Competenze personali

Ottima capacità organizzativa; puntualità nella gestione del lavoro individuale e di gruppo; leadership di piccoli progetti; apertura verso ambienti multiculturali e multidisciplinari.

Capacità comunicative e relazionali flessibili e dinamiche, acquisite grazie alle esperienze di guida museale, che mi hanno consentito di relazionarmi a un pubblico sempre differente.

Competenze organizzative

Ottime capacità organizzative e gestionali sviluppate durante un'esperienza di volontariato internazionale presso l'associazione Oikopolis, durante la quale ho collaborato nelle cucine del campo rifugiati di Idomeni (Grecia, 2016), affrontando con lucidità e spirito di cooperazione situazioni di forte stress psicologico.

Pubblicazioni

C. Arenella, *Slancio di Libertà*, in Vittorio Sgarbi (a cura di), Catalogo Premio Pio Alferano 2018, Edizione Pio Alferano, luglio 2018

Progetti

Relatrice della sezione storico-artistica presso il convegno "Lo spirito del Natale passato: Maratea attraverso le sue fonti" (Maratea, 4 gennaio 2018).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"