



ARIANNA MASSIMI

Sono una neolaureata cum laude in Filologia Moderna con esperienza maturata principalmente nel campo della comunicazione multimediale e dello sviluppo di progetti di social corporate. Ho collaborato con diversi partners istituzionali e privati in qualità di project manager, per i quali ho curato la realizzazione di quattro libri fotografici e cinque web documentary.

Contatti

📍 Via Caterina Fieschi 4
Roma

☎ +39 3492257877

✉ arimassimi@yahoo.it

Capacità e competenze tecniche

Ottima conoscenza della lingua
inglese

Ottima conoscenza del pacchetto
Adobe (Photoshop, Indesign,
Illustrator, Bridge e Lightroom)

Ottima conoscenza delle
apparecchiature fotografiche reflex e
mirrorless

Ottima conoscenza del pacchetto
Microsoft Office

Conoscenza di base del linguaggio
HTML

Conoscenza di base di Premiere Pro e
Final Cut Pro

Istruzione

Laurea Magistrale in Filologia Moderna (settembre 2016 - dicembre 2019)

Univeristà degli Studi della Tuscia
Curriculum Scienze delle Lettere e della Comunicazione
Multimediale
110/110 cum laude

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (settembre 2011 - marzo 2016)

Univeristà degli Studi di Roma "La Sapienza"
110/110 cum laude

Esperienza

Project Manager

Associazione Akronos 2016 - presente

Ho iniziato a lavorare come assistente alla produzione editoriale e digitale dei progetti realizzati dall'associazione con il lavoro Italians and the UK, dedicato alla storia, passata e presente, delle emigrazione italiane nel Regno Unito. Attualmente mi occupo di curare la struttura logistica ed editoriale dei progetti attraverso la selezione e ricerca delle storie da elaborare, l'editing dei testi e del materiale fotografico fino al debbuging delle piattaforme web realizzate.

Assistente Fotografo

Riccardo Venturi 2015 - presente

Dal 2015 mi occupo della gestione ed archiviazione del materiale analogico e digitale di Riccardo Venturi, per il quale sto attualmente curando il rinnovo del suo sito web personale e la produzione dei suoi ultimi progetti fotografici. Coordino, inoltre, i rapporti con clienti e fornitori esterni seguendo la realizzazione di eventuali mostre, pubblicazioni e workshop.

Assistente alla Direzione Artistica

Palazzo Velli Expò 2016 - 2018

Fino al 2018 ho ricoperto il ruolo di assistente alla direzione artistica della galleria lavorando soprattutto a contatto con il pubblico e collaborando alla promozione degli eventi e delle mostre realizzate all'interno dei suoi spazi, contribuendo alla redazione dei comunicati stampa e fornendo assistenza durante l'allestimento ed il disallestimento delle esposizioni ospitate.

Formazione

SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia

(2015 - 2017)

Summer School articolata nel corso di tre anni con incontri di cadenza annuale e dedicata al tema della fotografia sotto tre profili differenti: l'archivio fotografico (2015), la mostra fotografica (2016) ed il libro fotografico (2017).

Attestato di Partecipazione

Progetto 18 - 25 di Fotografia Europea

(2016 - 2017)

Workshop intensivo dedicato alla fotografia analogica e digitale ed all'allestimento con un focus sull'archivio fotografico. Al termine del corso è stata presentata la mostra Vita di Giovanni Marconi all'interno dei Chioschi San Pietro in occasione del Festival di Fotografia Europea 2017.

Attestato di Partecipazione

Publicazioni e Progetti

Kosovo - Thin Ice

pubblicazione prevista per settembre - ottobre 2019

A partire da Gennaio 2019 ho iniziato a specializzarmi in qualità di operatrice e videomaker realizzando le riprese del documentario, di prossima pubblicazione, Born in War realizzato dalla giornalista Maijilinda Bregasi e dal fotografo Riccardo Venturi. Il documentario racconta, attraverso una serie di interviste, la realtà quotidiana della nuova generazione kosovara, i cosiddetti figli della guerra, di come il passato ha condizionato la loro vita e quali sono le loro speranze per il futuro.

Italiani dell'Est

pubblicazione prevista per luglio 2019

Il progetto Italiani dell'Est è il terzo capitolo della serie "Italiani d'Europa", progetto multimediale promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ed è dedicato alle comunità italiane del passato e del presente nei Balcani e nell'Est Europa. Accanto ad un lavoro di ricerca e selezione delle storie da includere, ho collaborato direttamente sul campo con gli autori in qualità di operatrice, occupandomi anche del montaggio per la realizzazione del cortometraggio documentario finale che verrà presentato a luglio di quest'anno.

Save the Children Italia - Atlante dell'Infanzia a Rischio

ottobre 2018

La nona edizione dell'Atlante dell'infanzia a rischio rappresenta lo stato dell'infanzia in Italia e focalizzandosi in particolare sulle periferie educative, analizzando dal punto di vista dei bambini i loro principali bisogni, gli ostacoli al loro sviluppo e al loro benessere ma anche le opportunità di riscatto grazie alle quali possono riscoprirsì protagonisti del proprio territorio e della propria vita. La pubblicazione è a cura del giornalista Giulio Cederna e del fotografo Riccardo Venturi con i quali ho collaborato in veste di fotografa, ritraendo la realtà della periferia urbana di Torre Maura e l'abusivismo edilizio di Casal di Principe.