

Beatrice Mansi

Guidata da una visione dell'arte e della cultura come strumenti volti a favorire il benessere delle persone e il loro senso di appartenenza alla comunità. La mia attuale ricerca nel campo delle discipline olistiche integra ed espande questa visione multidisciplinare dell'arte.



mansi.beatrice@gmail.com ✉

3463921519 📞

11/01/1990, Basilicanova (PR) 📍

linkedin.com/in/beatricemansi in

ESPERIENZE LAVORATIVE

Curatrice degli eventi artistici e culturali e Cofondatrice

AIKI CENTER — Centro di Discipline Bionaturali, Artistiche e Culturali

2014 – ad oggi

Parma

Attività svolte

- Ideazione e realizzazione dei progetti artistici e culturali.
- Definizione dei contenuti, opere e allestimento.
- Progettazione piano di comunicazione e promozione degli eventi.
- Gestione social media.

Stage presso Dipartimento Educativo MAMbo — Istituzione Bologna Musei

03/2016 – 04/2016

Bologna

Attività svolte

- Supporto alle attività didattiche del museo, all'interno della collezione permanente e mostre temporanee, rivolte alle classi primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Curatrice Testi per il catalogo "Tra Madre e Terra" di Federica Rossi

11/2015 – 05/2016

Parma

Attività svolte

- Collaborazione con l'artista al fine di redigere testi adeguati a comunicare l'intento e il significato delle opere.
- Revisione e sistemazione dei testi prima della stampa.

EDUCAZIONE

Laurea Magistrale in Arti Visive Alma Mater Studiorum di Bologna

2014 – 2017

Tesi di Laurea

- La coscienza ecologica nell'arte: Beuys, Pistoletto e Art in Nature — 110/110 cum laude

Laurea Triennale in Beni Artistici e dello Spettacolo

Università degli studi di Parma

2009 – 2014

Tesi di Laurea

- La minaccia nucleare: il ruolo dell'arte nei confronti della bomba atomica e del disarmo nucleare — 110/110

COMPETENZE

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Capacità relazionali | ● | ● | ● | ● | ● |
| Interazione empatica | ● | ● | ● | ● | ● |
| Capacità organizzative | ● | ● | ● | ● | ● |
| Gestione tempo e stress | ● | ● | ● | ● | ○ |
| Creatività | ● | ● | ● | ● | ○ |
| Determinazione/Motivazione | ● | ● | ● | ● | ● |
| Resilienza | ● | ● | ● | ● | ● |

PROGETTI

Laboratori didattici artistico-esperienziali rivolti ai ragazzi dagli 8 ai 13 anni (2017)

Ideazione e progettazione di laboratori didattici quotidiani in occasione del Summer Camp di AIKI CENTER.

Esposizione "Come le emozioni prendono forma" di Ali Carmela AliCoeur (2015)

Mostra temporanea allestita all'interno del Dojo di AIKI CENTER. Cura dell'allestimento delle opere, della location e della promozione dell'evento; organizzazione dell'inaugurazione e della presentazione dell'artista al pubblico.

Esposizione "Il linguaggio del Motif" di Tulin Çabuk (2014)

Mostra temporanea realizzata all'interno della libreria Ubik di Parma. Attività di allestimento e introduzione e presentazione dell'artista in occasione dell'inaugurazione.

CERTIFICAZIONI

Healing with the Arts Course (2017)

University of Florida

Workshop per curatore e organizzatore di mostre ed eventi artistici (2015)

Associazione Culturale Serenarte — MuseOrfeo Home Gallery Bologna

LINGUE

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|
| Italiano | ● | ● | ● | ● | ● |
| Inglese | ● | ● | ● | ● | ○ |

INTERESSI

Arte Contemporanea

Discipline Olistiche ed Energetiche

QiGong

Meditazione

Lettura

Scrittura

Studio e Ricerca