

COSTANZA BROLI

Dottoranda in Storia dell'arte, i miei interessi si concentrano sulla pittura nel Seicento in Italia. Cerco e prediligo uno sguardo trasversale, che consenta di intendere l'opera come prodotto inserito nella storia e frutto di essa.



Istruzione e formazione

2021 DOTTORATO DI RICERCA

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche, curriculum Storia dell'arte. Tutor: Bianca de Divitiis.

2021 SHORT COURSE: RENAISSANCE ITALIAN PALEAOGRAHY

Londra, Warburg Institute

2020-2021 CORSO DI ALTA FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO: LA CIRCOLAZIONE DELL'OPERA D'ARTE TRA CULTURA, TUTELA E INVESTIMENTO

Università degli Studi di Brescia

Elaborato finale realizzato con la supervisione di Paola Dubini e Elisabetta Fusar Poli.

2018-2021 LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

Università degli Studi di Padova

Laurea con una tesi dal titolo: *La seconda maniera di Guido Reni tra tecnica e conservazione*. Relatore: prof.ssa Mari Pietrogiovanna. Voto: 110/110 cum Laude.

2020 SHORT COURSE: ARTS AND HERITAGE MANAGEMENT

Università commerciale Luigi Bocconi (online)

2015-2018 LAUREA TRIENNALE IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI

Università degli Studi di Padova

Laurea con una tesi dal titolo: *Lo spazio figurativo da Panofsky a Francastel; Prospettiva e prospettive*. Relatore: prof.ssa Marta Nezzo. Voto: 110/110 cum Laude.

2009-2014 LICEO CLASSICO

Vittorio Veneto, Liceo classico Marcantonio Flaminio

Informazioni e contatti

Nata a: Vittorio Veneto

il: 29/05/1995

Indirizzo: Via Umberto Cosmo, 24,
Vittorio Veneto (TV), Italia.

email: costanza.broli@gmail.com

email: costanza.broli@unina.it

Cellulare: 349 6506307

Competenze linguistiche

INGLESE

scrittura: C1 lettura: C1

ascolto: C1 produzione orale: C1

SPAGNOLO

scrittura: B1 lettura: B1

ascolto: B1 produzione orale: B1

EBRAICO MODERNO

In corso lo studio della lingua ebraica presso il MEIS (Ferrara).

LINGUE CLASSICHE

Buona conoscenza delle lingue classiche, approfondite anche durante il percorso universitario triennale e magistrale.

Esperienza lavorativa

2018-2020 TRADUZIONE E GESTIONE PAGINE WEB

Galleria d'arte Spazio Anna Breda, Padova

Le mie mansioni erano prevalentemente di traduzione (italiano-inglese) dell'intero sito, del blog e del portale e-commerce della galleria. Ciò include, soprattutto, schede tecniche delle opere d'arte e di design e biografie di artisti e designers.

Hobby e interessi personali

TEATRO E RECITAZIONE

A partire dal 2012 recito all'interno della compagnia teatrale Colonna Infame di Conegliano (TV). Ho portato in scena diversi pezzi, sia di teatro classico che di epoca contemporanea, ma ho anche avuto modo di approfondire tramite workshops diversi aspetti della tecnica e del metodo, specialmente tramite l'approccio Stanislavskji e Linkalter, rispettivamente per il lavoro dell'attore su se stesso e sull'uso della voce.

CINEMATOGRAFIA

I miei interessi per il cinema si soffermano particolarmente sulla produzione francese ed americana degli anni Sessanta e Settanta. Oltre ad una fruizione personale dei film, amo partecipare a seminari e cineforum sulla storia del cinema e sulle tecniche registiche più importanti.

Competenze comunicative ed interpersonali

Mi trovo estremamente a mio agio in contesti di condivisione collettiva e di scambio e comunicazione. Non mi spaventa, anzi, mi stimola la possibilità di poter avere una comunicazione, anche divulgativa e frontale, con un uditorio. Parimenti, apprezzo molto i momenti in cui ci sia la possibilità di mettermi in ascolto ed apprendere.