

CAMILLA CELESTINO

Milano, Italia

Indirizzo: Via Canaletto 14, Milano 20133

Telefono: +39 338 546 4136

E-mail: camillacelestino@outlook.it

LinkedIn: www.linkedin.com/in/camilla-celestino-52072226b



PROFILO PROFESSIONALE

Storica dell'arte e curatrice emergente attiva nell'ambito dell'arte moderna e contemporanea, con attenzione alle pratiche artistiche del secondo Novecento e alle ricerche contemporanee più attuali. Ho maturato esperienza diretta in galleria, fondazione e contesti espositivi occupandomi di supporto curatoriale, coordinamento mostre, relazione con artisti e collezionisti, archiviazione opere e produzione di testi critici e comunicativi.

Integro ricerca teorica e competenze operative nella gestione dello spazio espositivo, contribuendo alla progettazione curatoriale, all'allestimento e alla valorizzazione delle opere. Interessata a collaborare con gallerie e fondazioni contemporanee orientate alla ricerca e alla produzione culturale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2024 – Social Media Manager | Mostra “Ottavio Celestino. ANIMAL QUESTION”

Mattatoio – Azienda Speciale Palaexpo, Roma

- Produzione contenuti visivi e testi per la comunicazione della mostra
- Copywriting e gestione del piano editoriale
- Collaborazione con il team curatoriale e istituzionale
- Documentazione eventi e mediazione con il pubblico

2024 – Tirocinio formativo

Fondazione Nicola del Roscio, Roma

- Mediazione culturale e accoglienza visitatori

- Supporto alla programmazione culturale
- Assistenza organizzativa a eventi e attività educative
- Gestione spazi espositivi e front desk

2024 – Curatrice mostra *Tempo e Spazio*

SuArte Gallery, Roma

- Ideazione concept curatoriale e coordinamento progetto espositivo
- Coordinamento del progetto espositivo e delle fasi di installazione
- Progettazione allestitiva e gestione dello spazio di galleria
- Produzione testi di mostra e materiali di comunicazione
- Mediazione culturale e relazione con il pubblico

2023 – Assistente di galleria / Collaborazione continuativa

SuArte Gallery, Roma

- Organizzazione e allestimento mostre
- Gestione autonoma dello spazio durante gli orari di apertura
- Relazione con artisti, collezionisti e visitatori
- Archiviazione opere e creazione database degli artisti
- Coordinamento comunicazione (newsletter, materiali stampa)

2023 – Tirocinio formativo

Archivio Celestino + Pastificio Cerere, Roma

- Attività di comunicazione e fotografia
- Documentazione opere, editing e assistenza editoriale
- Gestione contenuti e supporto nelle attività d'archivio

2021–2022 – Borsa di collaborazione

Biblioteca SARAS – La Sapienza, Roma

- Catalogazione e riordino materiale
- Assistenza agli utenti e supporto alle attività di biblioteca

Esperienze precedenti

- **Indigo Film S.r.l.** – lavoratrice dello spettacolo (2021–2022)
- **Archivio Diego Mormorio** – assistente d'archivio (2018)
- **Anno Zero Service S.r.l.** – hostess e promoter (2017)

ISTRUZIONE

2025 - Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Università di Roma “La Sapienza”

Tesi su Georges Bataille, informi e pratiche artistiche femminili negli anni '60

110/110 e lode

2022 – Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici

Università di Roma “La Sapienza”

110/110 e lode

2017 – Diploma Liceo Classico

80/100

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Supporto alla progettazione curatoriale
 - Coordinamento allestimenti e installazioni
 - Archiviazione e catalogazione opere
 - Relazione con artisti, collezionisti e visitatori
 - Mediazione culturale e gestione del pubblico
 - Produzione testi critici e materiali di mostra
 - Gestione operativa dello spazio espositivo
 - Archiviazione e catalogazione opere
 - Gestione spazio, front desk, accoglienza
 - Catalogazione bibliografica e gestione fondi librari
 - Supporto alla ricerca storico-artistica e consultazione d’archivio
-

COMPETENZE DIGITALI

- Suite Adobe (In formazione)
 - Gestione social media, piani editoriali
 - Pacchetto Office
 - Database e archivi digitali
-

LINGUE

- **Italiano:** madrelingua
 - **Inglese:** livello B2/C1
-

PUBBLICAZIONI E COLLABORAZIONI

- Scrittrice freelance per la rivista “ALEXA”
- Collaborazione con la rivista “Il Segno”