

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email: carolinapalumbo22@gmail.com
Indirizzo: Via Scordia 28
Telefono: 3804644885
Data di nascita: 22-02-1995
Nazionalità: Italiana
Link: <https://www.linkedin.com/in/carolina-palumbo-033828175/>



DESCRIZIONE

Specializzata in Pittura e Storia dell'Arte, con particolari conoscenze del settore moderno e contemporaneo.

ESPERIENZA

Palermo

Giugno 2019 - Febbraio 2020

Progetto sociale di Street Art "Risveglia la città"

Danisinni Onlus

Tutor per l'artista spagnola Julieta XLF, progetto volto al coinvolgimento dei bambini della scuola Giuliana Saladino per farli approcciare in particolar modo al mondo della street art, del fumetto, dell'illustrazione e di altri diversi contesti artistici.

Palermo

Giugno 2017 - Luglio 2017

Stagista Zona Arti Contemporanee

ZAC Zona Arti Contemporanee

La mia posizione lavorativa presso la galleria dello spazio ZAC si è svolta durante il periodo della mostra dell'artista Thomas Lange. Il mio ruolo comprendeva, durante la preview di stampa, l'accoglienza della stampa e la gestione dell'inaugurazione. In seguito, durante il periodo della mostra, il mio ruolo era l'accoglienza dei visitatori e di fornire una guida completa alla mostra e all'operato dell'artista.

Palermo

Marzo 2017 - Aprile 2017

Stagista Francesco Pantaleone

FPAC Francesco Pantaleone Art Gallery

Il mio ruolo all'interno della galleria di Francesco Pantaleone è stato quello della realizzazione della mostra, quindi affiancamento all'artista durante il periodo di produzione e allestimento, durata circa un mese. La mostra intitolata "ISOLA ISOLA" era una personale di Christophe Hamaide-Pieronn del collettivo di artisti chiamato AVAF (Assume Vivid Astro Focus).

Pechino

Ottobre 2018

Biennale di Fotografia di Pechino

Partecipazione alla biennale di fotografia con uno scatto realizzato in collaborazione con un altro collega dell'Accademia di Belle Arti.
<https://www.google.it/amp/s/amp.palermotoday.it/attualita/studenti-accademia-belle-arti-pechino-biennaleinternazionale-fotografia.html>

Palermo

Maggio 2017 - Luglio 2017

Progetto sociale Danisinni

Danisinni Onlus

Il progetto sociale si è svolto presso il quartiere di Palermo denominato Danisinni. Il progetto era volto alla riqualifica del quartiere, il nostro ruolo era quello di realizzare dei murales all'interno del quartiere occupandoci dei bambini che ci affiancavano nei lavori di Street Art. Il progetto si è svolto con Street Artist di rilievo come Gui Zagonel.

Gibellina

Luglio 2017 - Ottobre 2017

Mostra A19, Festival delle Orestyadi.

Museo delle Orestyadi di Gibellina

Esposizione di uno dei miei lavori realizzati durante l'anno accademico in corso. L'esposizione è durata per l'intero periodo del Festival delle Orestyadi.

Palermo
Aprile 2019 - Giugno 2019

Mostra "Rifiuti"
Biblioteca Regionale di Palermo

Esposizione e allestimento di miei lavori presso la Biblioteca regionale di Palermo. La mostra era curata dalla critica d'arte Anna Maria Ruta.

2017

Estemporanea di pittura
ReUse

Estemporanea di pittura svoltasi durante una serata organizzata dal locale.

Milano
Dicembre 2020 - Attuale

Pubblicazione articoli artistici
Artribune

<https://www.artribune.com/arti-visive/2020/12/opere-arte-censura/>
<https://www.artribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2021/01/intervista-sukran-moral/>
<https://www.artribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2021/01/pittura-intervista-daniele-galliano/>
<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2021/02/mostra-de-grandi-franzella-galleria-rizzuto-palermo/>

Palermo
2018

Manifesta 12, Massimo Bartolini
Manifesta

Esperienza lavorativa alla mostra di Massimo Bartolini, Caudu e Fridu a Palazzo Oneto di Sperlinga, evento collaterale di Manifesta 12. Il mio ruolo consisteva nell'accoglienza al pubblico e guida alla descrizione delle opere.

Palermo
2018

Stagista Insegnante Grafica Pubblicitaria
Istituto Majorana

Stage di insegnamento presso l'istituto superiore Majorana. La materia di insegnamento era "Progettazione Grafica Pubblicitaria".

ISTRUZIONE

Palermo
2015 - Marzo 2021

Laurea Specialistica
Accademia di Belle Arti di Palermo

110/110
Titolo della tesi "La Questione Morale dell'arte".

Liverpool
2014

Trinity
Lila's School Liverpool

Vincita di un bando europeo che mi permise di studiare per la durata di un mese presso la Lilas School di Liverpool, dove ho conseguito il Trinity con il massimo dei voti.

Palermo
2010 - 2015

Diploma
Gaetano Salvemini

Diploma in Grafica Pubblicitaria

Palermo
- 2017

Attestato Agente di Commercio
FNAARC

LINGUE

Inglese

Livello avanzato

COMPETENZE

Risoluzione dei problemi

Tutoraggio

Ottima conoscenza ed esperienza nell'utilizzo di InDesign, Illustrator, Photoshop.

Conoscenza ed esperienza nell'utilizzo del pacchetto Office (Excel, Word, Power Point).

Organizzazione e progettualità

Formazione costante

Lavoro di gruppo

Forte senso estetico.

Predisposizione al contatto con il pubblico e buone capacità relazionali.

Meticolosità nella catalogazione dei risultati.

Ottime capacità di comunicazione

PUBBLICAZIONI

"Sesso, Pittura e Suono. De Grandi e Franzella a Palermo".

<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2021/02/mostra-de-grandi-franzella-galleria-rizzuto-palermo/>

"Pittura, eros e pornografia. Intervista a Daniele Galliano"

<https://www.tribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2021/01/pittura-intervista-daniele-galliano/>

"Sukran Moral, Laurea di Laurea minacciata di morte per le sue performance"

<https://www.tribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2021/01/intervista-sukran-moral/>

"15 opere d'arte perseguitate dalla censura"

<https://www.tribune.com/arti-visive/2020/12/opere-arte-censura/>

Dichiaro la mia autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003

