GIULIA CROTTI

Orientamento al risultato
Lavoro di squadra
Smart + Problem Solving
Adobe Creative Suite
Fotografia
Social
Pacchetto Office
Mail
Automunita
Inglese

Via Druso 6, MILANO 20133
Via Don D. Boniperti 3, Liscate, MI 20060

+39 3341811868

info@gcvisualartist.net
giuliacrotti.wordpress.com

Data di nascita 12/03/1990 | Nazionalità Italiana

P.IVA: 09317250968

ESPERIENZA PROFESSIONALE
BELLE ARTI e CULTURA

2015
stage

Junior Art Dealer - Assistente Personale

One Infinity S.A., Lugano (CH)

- Vendita e Trattative
- Allestimenti Espositivi
- Gestione Agende
- Organizzazione di eventi luxury
- Archivio

2010 - 2015
freelance / periodo estivo

Maestra d'Arte

Staff dell'arch. Paci, Rimini Fiera, Via Emilia 155, RN 47921

- Progettazione Allestimenti Speciali
- Consulenza
- Gestione operativa

2008 – 2013
freelance

Insegnante Privato Disegno dal Vero e Disegno Tecnico

Atelier personale, Via Boncompagni 18, 20139 MI

- Basi del disegno dal vero
- Preparazione esami d'ammissione accademici
- Affiancamento per recupero scolastico

2012
part-time

Insegnante Doposcuola Elementari

Istituto Maria Consolatrice – Cooperativa Impegno Educativo, Viale Corsica 82, MI 20137

- Supervisione e aiuto nello svolgimento corretto dei compiti degli studenti
- Gestione del gruppo classe

2009 - 2010
part-time

Assistente Personale in Stamperia d'Arte

- Allestimento Mostre ed Eventi
- Produzione

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2015 - 2017
part-time 30h
indeterminato

Store Manager Ristorante – Responsabile Catering

- HQ S.r.l., Via Neera 40, 20100 MI
- Cotti&Serviti S.r.l, Via A. Grandi, Peschiera Borromeo, MI

- Relazioni Clienti e Fornitori
- Gestione Magazzino
- Gestione del personale
- Gestione di Cassa e Registro Contabile
- Gestione operativa
- Promozione dell'azienda
- Progettazione e Allestimento Catering

2014 - 2015
freelance

Capo Barman (Francia, Germania)

Backstage S.r.l., Via Bissone 11/13, Santa Cristina e Bissone, PV

- Gestione operativa
- Responsabile di Stand e Referente del Cliente
- BarGirl

ESPOSIZIONI

2017 **ContemporaneaMENTI**
I° Edizione, Fondazione Arsenale Iseo con il patrocinio di InLombardia, Regione Lombardia, Comune Iseo e Franciacorta / Palazzo dell'Arsenale, Iseo (BS).

CONTEXTO - AREA CONTEMPORANEA
III° Edizione, a cura di Davide Dall'Ombra, direzione artistica Casa Testori, iniziativa del Comune di Edolo con il patrocinio del Comune di Brescia e della Val Camonica, Edolo (BS).

L'Andata per il ritorno, Fuori Salone Stadera
Sergio Silvestris, Giulia Alli, Giulia Crotti, Giuliano Cataldo Giancotti, designer Lorenzo Bassotti, Milano (MI).

2016 **Concerti Tattili**
AMACI, giornata del contemporaneo / Giulia Crotti, Angelica De Rosa, Giuliano Cataldo Giancotti / LabArt, Milano (MI).

Artisti al Quadrato
Collettiva, a cura di Galleria Mamo e Salvatore Insegna Editore, Palermo (PA).

2015 **URS LUTHI - MIRELLA BENTIVOGLIO - GIULIA CROTTI**
a cura di OneInfinity, Villa Strehler, Lugano (CH).

Linguaggi^{8}
Elle Galleria di A. Lucchetta, presenta Siro Perin, Preganziol (TV).

2014 **A ognuno il suo**
Giulia Crotti e Giulia Occorsio, a cura di Elle Galleria di A. Lucchetta, presenta Siro Perin, Preganziol (TV).

Confronti Astrattismo-Realismo
A cura di M.Volpi, Galleria Merlino, Firenze (FI).

2013 **NOUVELLE VAGUE 6, nuovi soggetti della ricerca visiva**
Collettiva a cura di Beatrice Buscaroli e Bruno Bandini, exchiesa in albis, Russi (RA).

2012 **Modi d'Essere**
Personale, Accademia del Bell'Essere, Milano (MI)

2011 **Visioni Presenta: Painter Giulia Crotti**
Personale a cura di Elisa Berger designer, Café el Brelin, Milano (MI).

Progetto Artepassante, site-specific Stazione Garibaldi
Collettiva a cura di R. Galbusera con il patrocinio di Accademia di Belle Arti di Brera e Accademia di Belle Arti di Torino, Politecnico di Milano e Politecnico di Torino, Stazione Garibaldi, Milano (MI).

2010 **IL RISPARMIO CON GLI OCCHI DEGLI ARTISTI**
A cura di Franco Marrocco, iniziativa di Assogestioni, Salone della Gestione del Risparmio, Palazzo della Borsa, Milano (MI).

Aula 1
Esposizione collettiva a cura di Renato Galbusera, Gabriela Bernales, Tsuro Shimitzu, Spazio Hajech, Liceo Artistico Statale di Brera, Milano (MI).

2009 **L'arte in bottiglia**
IX° Concorso Internazionale di Pittura e Grafica "Roberto Girivetto", Agliano Terme (AT).

2008 **Feticci del Contemporaneo - mitologie e miti decaduti**
Spazio Bazart, Galleria Scoglio di Quarto, Milano (MI).

PROGETTI

2016 - AD OGGI **Ass. Culturale Connecting Studio**
Direttore Artistico e Co-Fondatrice

- Gestione ed organizzazione di mostre d'arte contemporanea presso gli studi d'artista milanesi

PREMI

2017 **Opera Finalista, ContemporaneaMENTI**
Concorso di Arti contemporanee under 35, I° Edizione, Sezione Installazioni, Fondazione Arsenale Iseo con il patrocinio di InLombardia, Regione Lombardia, Comune Iseo e Franciacorta / Palazzo dell'Arsenale, Iseo (BS).

2014 **II° classificata categoria Psiche, Premio Afrodite**
A cura di Pietro Negri Editore, (VR).

2010 **Premio ex-aequo, Il risparmio con gli occhi degli artisti**
Salone della Gestione del Risparmio, Palazzo della Borsa, Milano (MI).

CURATELA

2017 **Via Noto 15, La terra rispondeva con un ruggito fertile**
Sara Montani, a cura di Milano Connecting Studio, direzione artistica Giulia Crotti ed Elisabetta Gazzoli, con la partecipazione di Massimo Barberi, Angelica De Rosa e Gianluca Ricotta, Via Noto 15, Milano (MI).

Via Noto 15, L'Ascolto della forma
Sara Montani, a cura di Milano Connecting Studio di Giulia Crotti e Cecilia Carrara, Via Noto 15, Milano (MI).

Viale Tibaldi 1, Soggetti Co(i)mpressi
Giulia Alli, Lorenzo Baroncelli, Ezio Roncelli, a cura di Milano Connecting Studio di Giulia Crotti e Cecilia Carrara, Viale Tibaldi 1, Milano (MI).

2016 **Larailariabraconi - Prewiew**
Lara Ilaria Braconi con la partecipazione di Giorgio Tomasi, a cura di Milano Connecting Studio di Giulia Crotti e Cecilia Carrara, Via Farsaglia 5, Milano (MI).

GIURIA

2012 **L'indifferenza è uno dei mali peggiori della società civile, l'indifferenza dei cittadini nutre la cultura mafiosa**
Concorso fotografico. Ospite di Libera Milano, presidio Lea Garofalo per partecipazione attiva alla giuria di concorso. Con il patrocinio del Comune di Milano, Zona1 e Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le Mafie, Milano (MI).

MENZIONI & PUBBLICAZIONI

2017 **ContemporaneaMENTI - catalogo**
Fondazione Arsenale Iseo, Iseo (Bs).

Arte Contemporanea - libro
Silvia Landi, stampato da Thefactory, per GEDI Gruppo Editoriale S.p.a, Roma,

Collezione Aura - shooting
AL Tessuti, Limonta SPA. Materiale digitale e cartaceo.

Sara Montani - catalogo d'artista
Tiratura limitata, stampato da EB.O.D di Silvano Merati, Edizione Connecting Studio, Milano.

2016 **Tracce 122, Poeti e Poesia - rivista**
Casa Editrice Pagine s.r.l., via Gualtiero Serafino 8 00136 Roma.

2015 **Quaderni dell'arte alchemica contemporanea n°4 - periodico**
Finalisti del premio Psiche 2014, Pietro Negri Editore, Vicenza (Ve).

2010 **Il risparmio con gli occhi degli artisti - catalogo**
A cura di Franco Marrocco e intervento critico di Andrea Del Guercio, iniziativa a cura di Assogestioni, Palazzo della Borsa. Nomos Edizioni, Via Piave 15, Busto Arsizio (Va).

Abecedario - libro d'artista
Sandro Martini, Corrado Paina, Edizione Paolo Nava, Via Cavalcanti 8, Milano.
Menzione in colofon.

VOLONTARIATO

2010 – 2011 **Tutor Laboratori Creativi – Arte Terapia**
Fond. Sacra Famiglia – Casa di Cura Ambrosiana, Piazza Moneta 1, Cesano Boscone, MI 20090

- Parte attiva nella realizzazione dei laboratori creativi
- Tutor personale di un paziente anziano con disabilità psico-fisica

2006 - 2010 **Capo Scout**
Associazioni Gruppi Guide e Scout, Milano 1 - Piazza S. Maria Nascente, 2 MI 20148

- Organizzazione e realizzazione attività per un gruppo di 40 ragazze dalla 1° media alla 1° superiore
- Responsabile degli appuntamenti settimanali
- Responsabile di gite e vacanze di più giorni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 **Diploma 1° livello in Pittura** **VOTO 110/110 L con Bacio Accademico**
Accademia di Belle Arti di Brera

- Tesi: “Francis Bacon attraverso lo sguardo di Gilles Deleuze – Logica della Sensazione”, Relatori: prof. Maurizio Guerri e prof. Dany Vescovi

2009 **Diploma di Maturità** **VOTO 83/100**
Liceo Artistico Sperimentale Istituto Sacro Cuore

- Doppio indirizzo: Arti Visive e Architettonico

ALTRI CORSI e WORKSHOP

2014 - 2013 **Libera ricercatrice**
Accademia di Belle Arti di Venezia, Atelier F del prof. Carlo Di Raco

Residenza per Artisti: Laboratorio di pittura, Atelier F
a cura del prof. Carlo Di Raco, con il patrocinio di Accademia di Belle Arti di Venezia, Forte Marghera, Mestre (VE).

2012 **Seminario: Sistema dell’Arte, Istruzioni per l’Uso**
a cura di Ivan Quaroni, in collaborazione con CRAB e Accademia di Belle Arti di Brera

- Metodo di esposizione e presentazione di un progetto artistico

2011 **Progetto Artepassante**
Site-Specic Stazione Garibaldi, a cura di R. Galbusera con il patrocinio e la partecipazione di: Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti di Torino, Politecnico di Milano e Politecnico di Torino. Stazione di Porta Garibaldi, Milano (MI).

2010 **Aula 1**
Realizzazione di un’opera site-specific presso lo Spazio Hajech del Liceo Artistico Statale di Brera ed esposizione Finale, a cura di Renato Galbusera con la collaborazione di Gabriela Bernales e Tsuro Shimitzu, Milano (MI).

2009 **Learning Week: Tecniche di Grafica D’Arte - Incisione Calcografica**
Studio Paolo Nava

- Laboratorio di Stampa Analogica

2003 **Esame del II° anno** **VOTO 8/10**
Conservatorio Giuseppe Verdi

- Corso di Viola, prof. E. Beschi

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali”.