

ANNACHIARA DIMA



Art curator



Esperienze professionali

- **Assistente gallerista, curatrice d'arte -**

Craving Art – Art Gallery, Roma. 2025

- **Assistente gallerista, curatrice d'arte -**

Galleria Internazionale Area Contesa Arte,
Roma. 2023–2025

- **Art advisor, Art dealer -**

VendereQuadri, Italia. 2024–2025

- **Docente storia dell'arte -**

Quasar Institute for Advanced Design, Roma. 2023–2024

- **Assistente gallerista, curatrice d'arte freelance -**

Galleria Il Triangolo, Cosenza. 2018–2022

Formazione scolastica

Master in Curatorial Practice -
IED, European Institute of Design,
Firenze 2019–2020

Laurea in storia dell'arte -
Alma Mater Studiorum –
Università di Bologna ,
2014–2017

Diploma liceo Artistico -
San Giovanni in Fiore (CS)
2008–2013

Lingue

Francesc C1

Inglese B2

Competenze

- Gestione completa delle attività di organizzazione di mostre d'arte; di allestimento e disallestimento.
- Gestione completa delle attività di accoglienza e promozione di avvenimenti museali.
- Conservazione e archiviazione di materiali museali quali opere su tela, tavola e scultura.
- Conoscenza del campo di riferimento [pittura,scultura, installazioni...]
- Conoscenza del mercato dei musei/mostre di riferimento.
- Competenze logistiche.
- Buone competenze grafiche [Illustrator, AfterEffects, Photoshop, Indesign, Rhinoceros 3D, Microsoft Office.]
- Competenze dei social media e software digitali.
- Competenze in marketing e pubbliche relazioni.
- Gestione delle relazioni con gli artisti.
- Primo contatto con i collezionisti.
- Accoglienza visitatori e collezionisti.
- Buone capacità organizzative.
- Versatilità.
- Flessibilità.
- Empatia.