

ISTRUZIONE

LICEO ARTISTICO STATALE DI TREVISO

Diploma 2018

DAMS – Discipline delle Arti, della musica e dello Spettacolo
Università di Bologna

Laurea triennale novembre 2022

ARTI VISIVE

Università di Bologna

Laurea magistrale luglio 2026

Quotazione: 110 e Lode / 110

Tesi di laurea: "Decolonizzare lo sguardo: pratiche artistiche e contronarrazioni nell'opera di Daniela Ortiz"

Nota: Tesi di ricerca sviluppata a partire dall'incontro con l'artista nell'ambito del tirocinio curriculare per il progetto Festival Performing 2025.



EVA MARIA CARRER

**ASSISTENTE ALLA CURATELA E
GESTIONE DI EVENTI CULTURALI**

PROFILO

Laureata magistrale in Arti Visive con lode, con un percorso accademico focalizzato sulla ricerca storico-artistica contemporanea e la curatela. Forte dell'esperienza pratica maturata come assistente di progetto e curatela nel Festival Performing 2025 e nel contatto con artisti internazionali, desidera investire il proprio entusiasmo nella valorizzazione dell'arte contemporanea e nella sua connessione con il territorio. Dotata di flessibilità, ottime capacità relazionali e buona padronanza della lingua inglese, si propone con motivazione e spirito di collaborazione per ruoli di supporto alla curatela e alla gestione di eventi culturali.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ESPERIENZE ARTISTICHE E CURATORIALI:

2026

IDEAZIONE E CONDUZIONE DI LABORATORIO ARTISTICO

Ente: Scuola dell'Infanzia San Giuseppe, Ormele (TV).

Attività: Progettazione e realizzazione del laboratorio d'arte "Keith Haring: il corpo che comunica", inserito nel programma scolastico annuale 2026/2027.

Attività svolte:

- Sviluppo di percorsi didattici e creativi per l'infanzia.
- Preparazione dei materiali.
- Conduzione di esperienze pittoriche, manuali e artistiche finalizzate a stimolare la creatività e l'espressione personale.

2025

JUNIOR ASSISTANT / TIROCINANTE IN PROGETTAZIONE E CURATELA

Ente ospitante: Caravan SetUp / Festival Performing 2025 (promosso dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro).

Tutor: Prof.ssa Simona Gavioli (aziendale) | Prof. Roberto Pinto (accademico)

Principali attività svolte:

- Collaborazione alla ricerca scientifica e allo sviluppo teorico-pratico del linguaggio performativo in relazione alle arti figurative, alla musica e allo spettacolo.
- Gestione delle relazioni e supporto agli artisti internazionali invitati al progetto (tra cui Regina José Galindo, Orlan e Daniela Ortiz).
- Supporto alla curatela e coordinamento delle fasi operative e logistiche del progetto, caratterizzato dalla mobilità di artisti.
- Collaborazione alle attività di comunicazione visiva condivisa con i partner, gestione dei rapporti con la stampa e accoglienza del pubblico.

CONTATTI

TELEFONO:
3451645222

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:
carrereva3@gmail.com

INDIRIZZO:
via de' Carracci 15, 40129 Bologna
BO

ESPERIENZE EDUCATIVE:

2013 – 2026

EDUCATRICE PER CENTRI ESTIVI

Ente: Scuola dell'Infanzia San Giuseppe, Ormelle (TV)

Periodo: Mese di luglio (cadenza annuale)

Attività svolte:

- Organizzazione e gestione di attività ludiche, creative e laboratoriali dedicate all'infanzia.
- Coordinamento dei gruppi.
- Supporto alla crescita educativa dei bambini.

PROGETTAZIONE CURATORIALE:

2026

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI UNA MOSTRA DI VIDEOARTE

Progetto: Ideazione, sviluppo del *concept* curatoriale e studio dell'allestimento per una mostra monografica dedicata all'artista Francesca Lolli dal titolo "*Just want to be a woman*".
Francesca Lolli, videoarte e femminismo".

Nota: Sviluppato nell'ambito dell'esame di Progettazione e Cura di Eventi Audiovisivi (CITEM - Università di Bologna) e valutato con la votazione di 30 e Lode.

COMPETENZE TECNICHE E SPECIFICHE:

- **Curatela e Ricerca Artistica:** Supporto allo sviluppo teorico-pratico di progetti espositivi, ricerca storico-artistica contemporanea, ideazione di percorsi legati alle arti performative e visive.
- **Organizzazione e Logistica Eventi:** Coordinamento operativo di mostre ed eventi culturali complessi, gestione della mobilità di artisti e della logistica correlata.
- **Relazioni Istituzionali:** Accoglienza, supporto e gestione dei rapporti con artisti di calibro internazionale, curatori e partner.
- **Didattica dell'Arte e Divulgazione:** Progettazione e conduzione di laboratori didattici e creativi (sia per l'infanzia che in contesti educativi), utili anche per la mediazione culturale e i programmi istituzionali dei musei.
- **Comunicazione Culturale:** Collaborazione alla comunicazione visiva, gestione dei rapporti con la stampa e accoglienza del pubblico.
- **Lingue:** Buona padronanza della lingua inglese.
- **Conoscenza pacchetto Word/Excel/Power Point**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **Problem solving e flessibilità:** Spiccata capacità di proporre soluzioni tempestive e alternative concrete, testata sul campo con la trasferta a Catanzaro per il Festival Performing 2025 e nella gestione operativa di contesti complessi e dinamici.
- **Spiccate doti relazionali e di mediazione:** Capacità di comunicare efficacemente con pubblici diversi, dai bambini (nei laboratori) agli artisti internazionali e alla stampa.
- **Spirito di collaborazione e teamwork:** Ottima attitudine al lavoro di gruppo.
- **Passione e motivazione:** Forte entusiasmo per la valorizzazione del territorio attraverso l'arte contemporanea.