



# DIEGO COSTANTINI

Graphic designer, fotografo freelance

**#autorevisuale #editoria #marketing #grafica #illustrazione #design #architettura**

**Portfolio online.**

**[www.diego-costantini.com](http://www.diego-costantini.com)**

**Tel.**

**(+39) 389 0283498**

**E-mail.**

**[diegocostantini1996@gmail.com](mailto:diegocostantini1996@gmail.com)**

**IG contact.**

**@rottomalpelo**

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### 2018 - Assistente presso lo studio di architettura e design KEIEN

Partecipazione al concorso internazionale per la progettazione di una nuova moschea per il futuro quartiere Dubai Creek Harbour presso Dubai, Emirati Arabi. Responsabile della grafica degli esecutivi e della progettazione dei flussi in funzione della struttura e degli elaborati 3D.

### 2018 - Fotoreporter per la residenza d'arte contemporanea @unpae

Responsabile del reportage per la prima edizione della Residenza d'artista situata a Roccacaramanico (PE) e diretta da Andrea Croce, il quale ha invitato giovani artisti, musicisti e ricercatori, provenienti da contesti e background diversi, a dialogare con l'identità del luogo.

### 2016/17 - Assistente presso lo STUDIO LORENZETTI ADV

Graphic junior per l'elaborazione di strategie di marketing e ADV.

### 2016 - Fotografo per la rivista WOO mezzometroquadro

Responsabile della fotografia, promozione e allestimento di eventi

### 2012 - Staff allestimento per la mostra internazionale d'arte contemporanea FUORIUSO

Prima esperienza lavorativa riguardante l'allestimento di opere d'arte e installazioni per la mostra FUORIUSO 2012 nel sotterraneo del palazzo di Mario Botta 'Opera', contenente opere di artisti del calibro di Michelangelo Pistoletto ed Ettore Spalletti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2015/20** > Studente presso l'università degli studi 'G. D'Annunzio' - Architettura LM5

**2016** > Studente presso 'TU DELFT' (Technische Universiteit Delft)

**2015** > Diploma Liceo Artistico 'MIBE' - Sezione Architettura

## PREMI E RICONOSCIMENTI

**2020** > Finalista per il concorso fotografico 'EOClosenature' organizzato dalla rivista 'Eyesopen'

**2019** > Finalista per il concorso fotografico '1801 passaggi' organizzato dal MAVI (museo antropologico visivo Irpino)

**2018** > Vincitore della tappa del premio Voglino come Giovane talento per la fotografia e candidato alle finali dell'Italy photo award

**2012** > Vincitore del premio 'G. D'annunzio' per la scultura presso il MUMI di Francavilla (PE)

## **PUBBLICAZIONI E INTERVISTE**

- 2020 >** Intervista sulla rivista online 'Still Fotografia' diretta da Denis e Alessandro Curti
- Intervista sulla rivista online 'NOC Sensei' diretta da Ryuichi Watanabe
- Pubblicazione per il numero #100 Past/Future della rivista 'F-Stop Magazine'
- Intervista sulla rivista online 'RollingStone' per la rubrica 'Black Camera'

## **LICENZE E CERTIFICAZIONI**

- 2018 >** Attestato di partecipazione al workshop di architettura "Ostia Autumn School 2018"
- 2017 >** Certificazione di lingua inglese B1
- 2015 >** Patente B
- 2014 >** Attestato di partecipazione al progetto PAESAGGI FUTURI di 'Italia Nostra'

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Ottime capacità di comunicazione acquisite negli anni di esperienza di studi e come fotografo a contatto con più realtà, che mi hanno portato a interagire con figure professionali diverse, gestendo rapporti con i clienti. Ottime capacità di fare squadra.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Durante tutta la mia carriera lavorativa, ho sempre svolto ruoli di responsabilità e coordinamento di: attività, progetti, persone e budget.

L'esperienza come studente e come fotografo freelance hanno accentuato le naturali capacità di organizzare il mio lavoro e quello del team, di definire priorità e responsabilità.

L'esperienza e gli studi nel campo dell'arte e della cultura, hanno potenziato le mie capacità di valutazione degli aspetti e contenuti delle linee artistico-culturali, dei parametri tecnici e economici, di analisi di fattibilità e degli aspetti della comunicazione.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- Ottime capacità nel uso del pacchetto ADOBE e nei software di editing fotografico professionale
- Ottime capacità nell'uso del pacchetto OFFICE (word, powerpoint, excel)
- Ottime capacità nell'uso dei software CAD e modellazione 3D
- Buone capacità nello sviluppo fotografico e stampa analogica
- Buone capacità di scrittura e traduzione (inglese-italiano)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

- Ottime nel campo dei media e visual design
- Ottime nel campo del fotoritocco
- Ottime nel campo dell' Editoria
- Ottime nel campo della progettazione in team
- Ottime nel campo della creazione di contenuti digitali, audio-visivi